



*Liceo Statale "G. A. DE COSMI" – Palermo*

Liceo delle Scienze Umane

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Classe 5<sup>a</sup> E*

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**SOMMARIO**

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>SCHEMA DELLA CONTINUITA' DIDATTICA</b>	pag. 5
<b>PECUP DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b>	pag. 6
<b>QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI</b>	pag. 7
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 8
<b>PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 10
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	pag. 10
<b>TEMATICHE CULTURALI COMUNI ALLE DISCIPLINE</b>	pag. 10
<b>PROGRAMMAZIONE CLIL</b>	pag. 10
<b>ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE</b>	pag. 11
<b>METODOLOGIE CONDIVISE</b>	pag. 11
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	pag. 11
<b>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO</b>	pag. 14
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 16
<b>CONSUNTIVO EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 18
<b>CONSUNTIVI DISCIPLINARI</b>	pag. 23
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	pag. 24
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	pag. 26
<b>ITALIANO</b>	pag. 28
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE</b>	pag. 32
<b>FISICA</b>	pag. 36
<b>MATEMATICA</b>	pag. 40
<b>STORIA</b>	pag. 43

<b>FILOSOFIA</b>	pag. 50
<b>LATINO</b>	pag. 55
<b>SCIENZE NATURALI</b>	pag. 58
<b>SCIENZE UMANE</b>	pag. 60
<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	pag. 66
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	pag. 70
<b>GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A</b>	pag. 71
<b>GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B</b>	pag. 72
<b>GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C</b>	pag. 73
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</b>	pag. 74
<b>ALLEGATI</b>	
<b>SIMULAZIONE I PROVA</b>	
<b>SIMULAZIONE II PROVA</b>	

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Firma</b>
<b>AMARA FILIPPO</b>	STORIA DELL'ARTE	
<b>CAVIGLIA LOREDANA</b>	SC. MOTORIE E SPORTIVE	
<b>CRICCHIO BARBARA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>CUTRONA ORNELLA</b>	LINGUA E CULTURA INGLESE	
<b>DI GESÙ STEFANIA</b>	FILOSOFIA, STORIA EDUCAZIONE CIVICA	
<b>D'ORIO MARIA RITA</b>	FISICA, MATEMATICA	
<b>GUGLIELMINI GIUSI</b>	LINGUA E CULTURA LATINA	
<b>MANNINO SILVANA</b>	RELIGIONE	
<b>MINEO LUCIA</b>	SCIENZE NATURALI	
<b>NIGRO EMILIA</b>	SCIENZE UMANE	

**SCHEMA DELLA CONTINUITA' DIDATTICA**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>
<b>AMARA FILIPPO</b>	STORIA DELL'ARTE	3°- 4°- 5° anno
<b>CAVIGLIA LOREDANA</b>	SC. MOTORIE E SPORTIVE	5° anno
<b>CRICCHIO BARBARA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1°- 2°- 3°- 4°- 5° anno
<b>CUTRONA ORNELLA</b>	LINGUA E CULTURA INGLESE	2°- 3°- 4°- 5° anno
<b>DI GESÙ STEFANIA</b>	FILOSOFIA, STORIA EDUCAZIONE CIVICA	4°- 5° anno
<b>D'ORIO MARIA RITA</b>	FISICA, MATEMATICA	4°- 5° anno
<b>GUGLIELMINI GIUSI</b>	LINGUA E CULTURA LATINA	5° anno
<b>MANNINO SILVANA</b>	RELIGIONE	1°- 2°- 3°- 4°- 5° anno
<b>MINEO LUCIA</b>	SCIENZE NATURALI	3°- 4°- 5° anno
<b>NIGRO EMILIA</b>	SCIENZE UMANE	5° anno

## PECUP DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
  - utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

**QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**

<b>PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b>					
ORE PER ANNO DI CORSO					
<b><i>DISCIPLINE</i></b>	<b><i>I</i></b>	<b><i>II</i></b>	<b><i>III</i></b>	<b><i>IV</i></b>	<b><i>V</i></b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b><i>Totale ore settimanali</i></b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup>E è formata da 13 alunni, tutti provenienti dalla 4<sup>a</sup>E dello scorso anno.

Nel corso del quinquennio si sono verificate variazioni di numero dovute a inserimenti o, viceversa, a trasferimenti verso altri indirizzi scolastici e non ammissioni alla classe successiva.

Come si evince dallo schema relativo alla continuità didattica, nel corso degli anni la composizione del corpo docente ha subito diverse modifiche; in particolare si segnala come la classe abbia avuto tre diversi docenti di Scienze Umane nel corso del triennio e, nel corso del corrente a.s. abbia visto l'avvicinarsi di tre diversi docenti di Latino – aspetti questi che hanno certamente comportato per gli studenti la necessità di operare degli ‘aggiustamenti’ in corso d’opera per adattarsi a metodi e stili di insegnamento proposti dai diversi docenti.

Dal punto di vista relazionale, nel corso del terzo anno la classe ha attraversato una fase di forte problematicità dovuta alla presenza di una studentessa con gravi problemi comportamentali, gestita dal CdC attraverso un lavoro di continuo adattamento della didattica e del *setting* della classe al fine di favorire al massimo l’integrazione del soggetto problematico non compromettendo al contempo, per quanto possibile, il regolare andamento del processo di insegnamento-apprendimento. A questa situazione si sono sommate, nel corso degli anni, le vicende personali di un cospicuo numero di alunni – problemi familiari e di salute, in alcuni casi piuttosto gravi – che, determinando in certi periodi una certa discontinuità nella presenza scolastica, hanno comportato la necessità di adeguare alle circostanze l’attività didattica imponendo a volte una ridefinizione degli obiettivi programmati.

Tuttavia attraverso il confronto, il dialogo e le attività laboratoriali si è cercato di favorire la coesione del gruppo e, in linea generale, si può dire che nel corso del tempo la classe abbia trovato un suo equilibrio. È da sottolineare che alcuni elementi si sono dimostrati più sensibili alle fragilità altrui e hanno mostrato disponibilità all’aiuto, senso di responsabilità e capacità di trasferire nelle condotte quotidiane quanto appreso in linea teorica e trasversale in termini di convivenza e inclusione.

Sul piano del rendimento la situazione attuale della classe è eterogenea ma complessivamente positiva: gran parte degli alunni ha partecipato in maniera generalmente attiva al dialogo educativo, manifestando un livello di interesse adeguato alle attività proposte e, nella maggior parte dei casi, un discreto impegno nello studio a casa.

Qualche elemento si è distinto per motivazione allo studio, correttezza, costanza, propositività e rendimento, riuscendo in alcuni casi a fungere da traino per altri elementi della classe.

Alcuni alunni hanno continuato a richiedere le attenzioni e le sollecitazioni del corpo docente per innalzare i livelli di partecipazione e impegno, perfezionare il metodo di studio e colmare le carenze nella preparazione di base e nelle competenze comunicative ed espositive.

La classe ha sempre partecipato con serietà alle attività previste dal PCTO durante il triennio, alle attività di orientamento universitario nell’ultimo biennio e alle numerose iniziative extrascolastiche

nel corso degli anni. Queste ultime da un lato hanno certamente avuto un positivo riscontro in termini di interesse per le tematiche e le problematiche affrontate, sebbene abbiano a volte rallentato lo svolgimento dei programmi nelle varie discipline di studio.

La frequenza scolastica non è stata sempre assidua per tutti – in parte per comprovati motivi personali o di salute – e ciò ha reso necessari interventi e sollecitazioni alle famiglie e agli stessi alunni interessati, per indurli ad una maggiore regolarità.

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### COMPETENZE TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, nel condividere ed assumere come proprie le finalità generali e le strategie didattiche delineate nel PTOF, in base all'analisi delle caratteristiche della classe, ha individuato gli obiettivi trasversali prioritari, di seguito riportati, e al conseguimento dei quali è stato finalizzato l'iter educativo didattico:

- Effettuare collegamenti tra i saperi appresi nell'ambito delle varie discipline, contestualizzando concetti e contenuti.
- Assumere comportamenti atti a favorire un inserimento responsabile e autonomo nella vita sociale per una cittadinanza attiva.
- Utilizzare il web per cercare informazioni specifiche utili alla progettazione e alla realizzazione del proprio futuro e del percorso lavorativo.
- Adottare comportamenti solidali nei confronti dei compagni in difficoltà e riconoscere nella fragilità altrui una opportunità di rispecchiamento del proprio sé e di crescita.

### TEMATICHE CULTURALI COMUNI ALLE DISCIPLINE

Le seguenti tematiche trattate hanno coinvolto tutte le discipline:

- Uomo-Natura
- La guerra
- La donna nella cultura tra '800 e '900.
- La crisi dell'io

### PROGETTAZIONE CLIL

La disciplina non linguistica scelta per l'insegnamento con metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) è Scienze Umane.

Tempi di attuazione: 6 ore (tre per quadrimestre).

L'obiettivo generale è quello di approfondire alcuni contenuti potenziando le quattro abilità linguistiche (*reading, writing, speaking and listening*).

**ESPERIENZE CULTURALI REALIZZATE****Progetti PTOF** (*inclusi visite guidate viaggi ecc.*):

Nel corso del triennio l’Istituto ha organizzato diverse attività al fine di offrire un ulteriore approfondimento sulle tematiche culturali. La classe, con l’approvazione del Consiglio di Classe, ha partecipato alle seguenti attività:

**Quinto anno**

- a) Incontro con l’autore: Dacia Maraini
- b) Cinema: Maria Montessori
- c) Teatro: Il berretto a sonagli
- d) Visita guidata: Museo No Mafia Memorial
- e) Incontri con l’ANPI (ed Civica)
- f) Viaggio d’istruzione: Praga.

**Quarto anno**

- a) Raccolta differenziata
- b) Bowling
- c) Palazzo Abatellis, Complesso Steri – visita guidata
- d) Viaggio d’istruzione: Napoli

**Terzo anno**

- a) Visita all’Eremo di S. Rosalia, Santo Stefano di Quisquina;
- b) Visita al Monastero di S. Martino delle Scale, Palermo;
- c) Educazione alla legalità: *Voci levate per i diritti umani*
- d) Educazione linguistica: incontro con l’autore
- e) Educazione al benessere: incontri sulle dipendenze
- f) Educazione stradale

**METODOLOGIE CONDIVISE**

Il Consiglio di classe ha favorito in linea generale l’acquisizione di conoscenze, competenze e capacità indirizzando l’azione educativa verso il potenziamento della padronanza linguistica ed espressiva, invitando gli allievi ad intervenire costantemente nel dialogo e a dibattere temi specifici o di interesse generale, stimolando la capacità di argomentare in modo pluridisciplinare.

Si sono utilizzate nello specifico le metodologie riportate nei singoli consuntivi disciplinari, con le differenze dovute alla diversa natura delle varie materie di studio, dei temi trattati e dell'atteggiamento della classe nei confronti di essi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il Consiglio di Classe è intervenuto sia con una valutazione in itinere, con lo scopo di valutare progressi e difficoltà di ogni alunno, apportando necessari correttivi, sia con una valutazione sommativa a conclusione del quadrimestre, che ha tenuto conto non solo delle prestazioni di ogni alunno, ma anche della qualità del suo percorso di formazione globale.

Nella fattispecie, per la valutazione sommativa a conclusione dell'anno scolastico si è tenuto conto, oltre che delle verifiche, il cui numero e le cui modalità sono fissate in sede di Dipartimenti Disciplinari, anche di tutti gli elementi raccolti durante lo svolgimento dell'attività didattica, in conformità ai criteri presenti nel PTOF:

- dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrato dall'alunno nel corso delle attività curricolari ed extracurricolari realizzate dalla scuola per promuoverne il successo formativo;
- dei progressi manifestati dall'alunno in merito alla maturazione delle conoscenze e abilità sottese all'acquisizione delle competenze di base, inclusive delle discipline o ambiti disciplinari che caratterizzano ciascun asse culturale;
- della possibilità da parte dell'alunno di gestire il proprio processo formativo in un'ottica non rigidamente chiusa nei limiti temporali tradizionalmente codificati;
- del comportamento in riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Alla luce delle indicazioni date dalla C.M. n°89/2012 relativamente alla valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, il Collegio dei Docenti, secondo le indicazioni espresse dai singoli Dipartimenti, ha deliberato che negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti fosse formulata mediante un voto unico come nello scrutinio finale, in tutte le discipline.

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI**

Al fine di garantire l'uniformità nell'attribuzione dei voti il Collegio dei Docenti, sulla base di quanto stabilito dai Dipartimenti Disciplinari, ha formulato la seguente tabella per l'assegnazione dei voti da 1 a 10:

**1-2 (preparazione nulla)** Mancanza di conoscenza dei contenuti minimi trattati

- 3 (preparazione scarsa)** Conoscenza molto lacunosa degli argomenti trattati - Comprensione e applicazione carente- Esposizione non corretta e frammentaria - Argomentazione illogica e incoerente
- 4 (insufficiente)** Conoscenza frammentaria e superficiale - Comprensione molto approssimativa degli argomenti trattati - Applicazione carente - Esposizione non corretta - Lessico improprio - Argomentazione illogica e incoerente
- 5 (mediocre)** Conoscenza parziale - Comprensione approssimativa degli argomenti trattati - Applicazione non sempre adeguata dei concetti - Esposizione imprecisa - Lessico generico e improprio - Argomentazione semplice e non sempre efficace
- 6 (sufficiente)** Conoscenza degli argomenti trattati essenziale, con qualche imprecisione - Comprensione di implicazioni e correlazioni solo se guidato - Analisi corretta ma in modo parziale - Linguaggio generalmente corretto - Lessico disciplinare generico - Argomentazione semplice
- 7 (discreto)** Conoscenza completa degli argomenti trattati - Comprensione corretta - Applicazione delle conoscenze acquisite nelle situazioni più semplici, autonoma - Analisi corretta di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico generalmente semplice e corretto - Lessico preciso - Argomentazione logica e corretta
- 8 (buono)** Conoscenza degli argomenti completa ed esauriente - Comprensione corretta - Applicazione in situazioni complesse ma simili a quelle studiate, autonoma - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico corretto - Lessico preciso - Argomentazione organica
- 9 (ottimo)** Piena la padronanza degli argomenti trattati - Conoscenze complete, corrette, approfondite - Autonoma l'applicazione delle conoscenze anche in situazioni diverse rispetto a quelle studiate - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio specifico corretto - Lessico ricco e preciso, utilizzato in modo appropriato - Argomentazione organica ed articolata
- 10 (eccellente)** Piena padronanza degli argomenti trattati - Conoscenze complete, corrette, approfondite - Applicazione autonoma e originale - Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio - Linguaggio corretto, preciso, appropriato - Lessico ricco e preciso - Argomentazione organica ed articolata.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Secondo quanto indicato nel PTOF:

### Crediti formativi extrascolastici

Le esperienze che danno luogo all’acquisizione di crediti formativi sono effettuate, nel corso dell’anno scolastico, al di fuori della scuola di appartenenza e devono essere opportunamente certificate coerenti con l’indirizzo di studi ad attività sportive e a certificazioni linguistiche presso Enti. La relativa documentazione deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali l’alunno ha realizzato l’esperienza (solo in caso di attività svolta presso Amministrazioni Pubbliche è ammessa l’autocertificazione). Detta documentazione deve essere debitamente acquisita agli atti della scuola e può contribuire ad elevare il punteggio del credito scolastico all’interno delle bande di oscillazione. Il Consiglio di classe delibera in merito al riconoscimento del credito formativo in conformità a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti

### **Crediti scolastici**

Per la valutazione dei crediti scolastici il Collegio ha deliberato di adottare una griglia contenente i seguenti indicatori:

- giudizio su interesse e profitto in religione cattolica o attività alternativa
- assiduità nella frequenza;
- partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività complementari ed integrative;
- esiti positivi dell’esperienza di alternanza scuola-lavoro
- eventuali crediti formativi extrascolastici

Potrà avere accesso al valore più alto della banda di oscillazione l’alunno che soddisfi almeno quattro indicatori su sei dei requisiti sopraelencati. Qualora manchino uno o più dei quattro indicatori necessari, l’alunno/a accede ugualmente al massimo della banda di oscillazione se è stata valutata con giudizio “ottimo” l’esperienza di alternanza scuola- lavoro svolta (Delibera Collegio dei Docenti del 17/05/2018).

## **ATTIVITA’ DI ORIENTAMENTO**

A partire dell’anno scolastico 2023-2024, il CdC, in ottemperanza al DM 328 del 22 dicembre 2022 e in linea con il piano di Orientamento elaborato dall’Orientatore di istituto e approvato dal Collegio dei docenti, ha svolto 30 ore di attività di Orientamento. Il CdC ha svolto alcune ore di didattica orientativa che hanno coinvolto i diversi settori disciplinari e hanno potenziato i diversi ambiti di competenze delineati dai quadri europei di riferimento (Lifecomp, Digicomp, Greencomp). Inoltre la classe ha partecipato a visite presso enti esterni, incontri con l’autore, etc.....

Seguendo il piano annuale di istituto la classe ha aderito all’offerta dell’Università degli Studi di Palermo che, in attuazione del Decreto ministeriale del 03 agosto 2022 n. 934 del MIUR, ha organizzato, sulla base di accordi con le scuole, corsi di orientamento che hanno avuto l’obiettivo di aiutare ogni studente partecipante a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della propria esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. I Progetti/Percorsi di Orientamento PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e PCTO - Percorsi per le Competenze trasversali e per l’Orientamento -” Investimento 1.6,

finanziato dall'Unione europea. I corsi PNRR di massimo 15 ore sono stati erogati in presenza presso la sede della nostra scuola o presso le sedi universitarie. L'offerta formativa di Ateneo in merito all'Orientamento ha previsto inoltre un corso PNRR a cura del COT incentrato sull'orientamento universitario sulle soft skills, sugli interessi professionali, sugli sbocchi lavorativi dei corsi di studio, sulla metodologia allo studio in ambito universitario, sull'utilizzo di tecniche e strategie per favorire l'apprendimento. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle proposte individuate, trovando, nei laboratori frequentati, opportunità di approfondimento delle aree di proprio interesse ed occasione di confrontarsi con il proprio progetto di vita.

Per l'anno scolastico 2024/25 sono state svolte attività volte al rafforzamento della conoscenza di sé, al potenziamento delle proprie capacità comunicative, alla conoscenza del territorio e delle opzioni di formazione superiore. A tal proposito gli alunni hanno partecipato agli *open day* organizzati dai diversi Dipartimenti universitari ed alcuni al POT di Psicologia. Alcuni hanno conseguito la certificazione informatica *pekit expert*.

Sotto la guida della tutor dell'orientamento, prof.ssa Stefania Di Gesù, sono stati svolti alcuni incontri in orario extracurricolare di introduzione, monitoraggio e supporto all'utilizzo della piattaforma UNICA, alla compilazione della sezione relativa allo sviluppo delle competenze e all'individuazione e caricamento su piattaforma del Capolavoro.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

**Titolo del percorso triennale: "Dalla scuola al territorio: conosco, comunico, mi oriento".**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

<b>Titolo</b>	<b>Periodo a.s.</b>	<b>Totale ore</b>	<b>Ente partner e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione delle attività svolte</b>	<b>Competenze EQF e di cittadinanza acquisite</b>
<b>Laboratorio Educazione alimentare</b> <b>Laboratorio disagio giovanile (Noemi crack bang)</b> <b>Progetto legalità</b> <b>Certificazione Eipass</b>	<b>2022-23</b>	27  10  7  25	<b>I.C. Leonardo Da Vinci-Carducci</b>  <b>Mediterr</b>  <b>Palma Nana</b>  <b>Eureka Engineering</b>	Formazione in aula svolta in orario curriculare dai docenti interni delle diverse aree disciplinari; formazione sulla sicurezza in ambito lavorativo; formazione da parte di esperti esterni; attività in strutture ospitanti-stage diretta a mettere in pratica un'esperienza lavorativa supervisionata dal tutor della struttura ospitante; osservazione attiva svolta all'interno della struttura ospitante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper lavorare in gruppo.</li> <li>• saper agire in modo responsabile ed autonomo.</li> <li>• correlare gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica.</li> <li>• sapersi adeguare alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto lavorativo, assumendo atteggiamenti corretti.</li> <li>• saper utilizzare strategie comunicative adeguate agli specifici ambiti lavorativi.</li> <li>• saper operare ponendo attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche</li> </ul>
<b>Percorso terzo settore</b>	<b>2023-24</b>	<b>27</b>	<b>Comunità alloggio Gesù Bambino Onlus</b>		

<b>Laboratorio orientamento PNRR</b> <b>1.6 Unipa</b>		<b>15</b>	<b>Unipa</b>	dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona.
<b>Percorso legalità (un alunno)</b>  <b>Laboratorio POT Unipa</b> <b>Scienze e Tecniche psicologiche (alcuni alunni)</b>	<b>2024-25</b>	<b>8</b>	<b>Centro Borsellino</b>	
		<b>9</b>	<b>Unipa</b>	

**CONSUNTIVO INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: Di Gesù Stefania**

Il presente consuntivo è redatto sulla base della Progettazione di Educazione Civica approvata dal Consiglio di Classe nella seduta del 28/10/2024, in conformità al PTOF, al Piano d'Istituto di Educazione Civica e alle delibere dipartimentali.

**ORE PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE N. 54 | ORE SVOLTE N. 54**

Si riportano, qui di seguito, gli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti e le tematiche affrontate, al fine di sviluppare le competenze esplicitate nel Piano d'Istituto di Educazione Civica e richiamate nella Progettazione di Educazione Civica della classe.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI**

**NUCLEO CONCETTUALE 1: COSTITUZIONE**

- ✓ Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano, gli organi costituzionali e le loro funzioni
- ✓ Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione italiana con le altre Carte dei Diritti del presente e del passato, in relazione ai contesti storici di riferimento
- ✓ Sapere effettuare ricerche e riflessioni sullo stato di attuazione dei principi costituzionali nella vita politica, economica e sociale contemporanea
- ✓ Conoscere e comprendere il principio internazionalista sancito dalla Costituzione e le funzioni delle organizzazioni internazionali
- ✓ Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea evidenziandone i punti di forza e di debolezza
- ✓ Partecipare indirettamente o direttamente alla vita politica in tutte le sue forme, dalle più semplici alle più complesse, con azioni alla propria portata

**NUCLEO CONCETTUALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

- ✓ Conoscere il concetto di economia circolare come modello virtuoso di produzione e di consumo, fondato su soluzioni sostenibili di crescita e di occupazione

- ✓ Comprendere che un cambiamento sostenibile richiede il coinvolgimento attivo di tutte le componenti, economiche, politiche e sociali delle collettività
- ✓ Comprendere le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso d’interesse)
- ✓ Conoscere le diverse forme di accantonamento, investimento e risparmio, valutandone opportunità e rischi
- ✓ Conoscere e comprendere, attraverso dati e in una prospettiva storica globale, la situazione economica e sociale contemporanea, analizzando le politiche economiche e sociali dei diversi Stati
- ✓ Ideare e realizzare semplici progetti ed azioni di tutela e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio, anche attraverso tecnologie digitali
- ✓ Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati

### **NUCLEO CONCETTUALE 3: CITTADINANZA DIGITALE**

- ✓ Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali
- ✓ Conoscere, attraverso il web, le realtà produttive che applicano soluzioni sostenibili e prodotti e servizi circolari
- ✓ Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano i fruitori degli ambienti virtuali, elaborando mirate strategie di comunicazione
- ✓ Conoscere e sapere applicare le diverse regole su *copyright* e licenze
- ✓ Acquisire ed organizzare responsabilmente informazioni dalla lettura di “Open Data”
- ✓ Ricercare i principali documenti in materia di regolamentazione dell’intelligenza artificiale

### **TEMATICA TRASVERSALE CONDIVISA PER LE CLASSI QUINTE (2)**

*Cittadinanza e partecipazione a livello locale, nazionale, europeo e globale*

*(2) Ogni disciplina ha contribuito allo sviluppo della tematica trasversale, affrontandola in modo interconnesso con le altre, secondo gli specifici punti di vista disciplinari e in riferimento alle tematiche dei tre nuclei fondamentali (Costituzione – Sviluppo economico e sostenibilità – Cittadinanza digitale).*

<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE</b>	<p><b><i>Sovranità ed internazionalismo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ordinamento dello Stato italiano</li> <li>▪ Democrazia e partecipazione</li> <li>▪ Art. 11 Cost. ed organizzazioni sovranazionali (U.E. e ONU)</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><i>Sostenibilità tra passato, presente e futuro</i></b></li> <li>▪ Energia pulita e accessibile</li> <li>▪ Imprese, innovazione e infrastrutture</li> <li>▪ Consumo e produzione responsabili</li> <li>▪ Economia circolare</li> <li>▪ <i>Startup</i>, condivisione del lavoro (<i>coworking</i>)</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><b><i>Realtà socioculturali, produttive ed ambienti virtuali nell'era degli "Open Data" e dell'I.A.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie comunicative digitali per soluzioni sostenibili individuali e collettive</li> <li>▪ Ricerca sul web, analisi e valutazione di imprese che praticano l'economia circolare, utilizzano energie riciclabili, promuovono <i>startup</i>, utilizzando il <i>coworking</i></li> </ul>

**Al fine di sviluppare le tematiche di cui sopra, nell'ambito delle singole discipline, sono stati affrontati i seguenti argomenti**

<b>ARGOMENTI SPECIFICI TRATTATI NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 1: COSTITUZIONE</b>	
DISCIPLINE	ARGOMENTI
LINGUA E CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ European Union</li> <li>▪ The United Nations</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimenti su etica, competizione, integrità per la vita oltre lo sport</li> <li>▪ Il fair play: dalla teoria alla pratica</li> </ul>
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La riflessione filosofica sul tema della guerra</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La difficile risoluzione dei conflitti: alcuni snodi storici fondamentali</li> <li>▪ L'importanza della partecipazione democratica</li> </ul>

SCIENZE UMANE	▪ Il lavoro come diritto e fondamento della Repubblica
STORIA DELL'ARTE	▪ L'Unesco e il patrimonio mondiale. Strategie sovranazionali di tutela dei beni culturali
LATINO	▪ Manipolazione e contenimento delle masse a Roma: la politica del <i>panem et circenses</i> ; i luoghi del divertimento nelle testimonianze degli autori
SCIENZE NATURALI	▪ Consumi e produzione responsabili: obiettivo 12 Agenda 2030
IRC	▪ Principio delle pari opportunità e dell'uguaglianza di genere, art. 3 della Costituzione in Italia e nel mondo. Evidenziare il contributo delle donne nella storia sia in campo legislativo sia nei vari campi del sapere. ▪ Le donne nelle grandi religioni e i diritti ancora negati
CODOCENZA CON DOCENTE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	▪ Artt. 10 e 11 ▪ Art. 48 e 49 ▪ Parte II. Ordinamento della Repubblica
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 2: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	
FILOSOFIA	▪ La riflessione etica contemporanea: etiche ambientaliste
MATEMATICA	▪ L'andamento delle emissioni annuali di anidride carbonica come modello di crescita esponenziale
FISICA	▪ Le fonti di energia rinnovabile – Energia solare
SCIENZE NATURALI	▪ Il cambiamento climatico: un fenomeno globale che richiede la partecipazione e la responsabilità di ognuno di noi
SCIENZE UMANE	▪ Investimenti e rischio: alcuni errori da evitare ▪ Decrescita e abbondanza frugale
<b>NUCLEO FONDAMENTALE 3: CITTADINANZA DIGITALE</b>	
ITALIANO	▪ CODEWEEK: sviluppo di un'attività di coding unplugged con IA ▪ Essere cittadino digitale oggi: l'utilizzo dell'IA nella vita quotidiana. Partecipazione al Digital De Cosmi AI
FILOSOFIA	▪ La riflessione filosofica sul digitale
SCIENZE UMANE	▪ Big date e proliferazione: un rischio per la democrazia?
STORIA DELL'ARTE	L'Unesco e il patrimonio mondiale. Strategie sovranazionali di tutela dei beni culturali

<b>ESPERIENZA PRATICA</b>
---------------------------

INCONTRO CON ANPI – DONNE E COSTITUENTE
---

<b>INDICATORI SPECIFICI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI INTEGRATIVI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE CONTENUTI NEL PTOF</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza, dalle regole di vita quotidiana alle norme giuridiche analizzate in riferimento agli argomenti trattati</li> <li>✓ Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni</li> <li>✓ Individuare negli argomenti studiati nelle diverse discipline, gli aspetti connessi ai tre nuclei fondamentali di Costituzione, Sviluppo Economico e Sostenibilità, Cittadinanza Digitale e saperli riferire</li> <li>✓ Applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi di democrazia, libertà, uguaglianza, solidarietà, legalità, sostenibilità, benessere individuale e collettivo.</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
<p><b>Al fine di fornire al Coordinatore di Educazione Civica adeguati elementi conoscitivi per formulare le proposte di voto, intermedia e finale, secondo gli indicatori specifici di valutazione sopra richiamati, ciascun docente ha accertato il conseguimento delle conoscenze, degli obiettivi di apprendimento e delle competenze enucleati nel Piano d'Istituto di Educazione Civica, come segue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>nell'ambito delle proprie verifiche disciplinari, le cui tipologie e modalità sono precisate in sede di programmazione individuale;</b></li> <li>✓ <b>attraverso la partecipazione degli studenti alle esperienze e alle attività didattiche proposte e mediante l'osservazione dei comportamenti degli stessi nel contesto scolastico.</b></li> </ul>

<b>RISULTATI RAGGIUNTI (3)</b>
<p>I livelli di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze possono ritenersi mediamente discreti con qualche punta di eccellenza.</p>
<p><b>(3) <i>In termini di livelli medi di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze complessivamente conseguiti</i></b></p>



**CONSUNTIVI  
DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE: prof. Filippo Amara

LIBRO DI TESTO: Giuseppe Nifosi, *L'arte allo specchio – vol. 3 Dal Neoclassicismo a oggi*, Laterza, Roma-Bari 2020**1 - INTRODUZIONE**

La classe, consistentemente ridottasi nel corso del Triennio, è formata da 13 alunni. La classe è, progressivamente cresciuta in termini di scolarizzazione e conseguente responsabilizzazione verso lo studio, presentandosi oggi con un buon livello complessivo di maturità e di preparazione.

Dal punto di vista relazionale gli alunni si sono rapportati in modo educato sia tra di loro che nei confronti del docente e si sono dimostrati generalmente rispettosi ed attenti durante le lezioni – che si sono svolte, quindi, in un clima di piena collaborazione.

Tutti gli studenti hanno sempre partecipato alle lezioni, mostrandosi in generale motivati e interessati – sebbene occorra notare come alcuni studenti abbiano tenuto nel corso del primo quadrimestre un atteggiamento piuttosto passivo. Sul piano strettamente disciplinare gli alunni hanno sempre rispettato le consegne e i soggetti più fragili hanno colmato le loro lacune, raggiungendo una piena sufficienza.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Il rendimento disciplinare della classe si colloca su un livello medio: tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi fissati in sede di programmazione e un discreto numero possiede buone conoscenze dei contenuti e capacità analitiche e critiche. Alcuni studenti, infine, per continuità nell'impegno e interesse per la disciplina, hanno conseguito una preparazione molto buona e in qualche caso ottima, mostrando capacità di cogliere in maniera autonoma relazioni e rimandi tra opere, autori e movimenti artistici.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI****1. Tra Settecento e Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo**

1.1. Neoclassicismo: la ricerca di valori universali.

1.1.1. Pittura neoclassica. Etica ed estetica: chiarezza formale come metafora degli ideali rivoluzionari. David.

1.1.2. Scultura neoclassica, la trasfigurazione della realtà nelle forme classiche. Canova.

1.1.3. Cenni sull'architettura neoclassica: elementi, parti, regole di composizione.

Gli ‘architetti rivoluzionari’: Boullée.

1.2. Romanticismo: arte strumento del sentimento.

1.2.1. Pittura preromantica e romantica. Goya, Friedrich, Géricault, Delacroix, Turner, Constable

## 2. Il Naturalismo ottocentesco. Verso un’indagine ‘scientifica’ della natura.

2.1. Il Realismo. Courbet, Millet, Daumier e la carica eversiva della rappresentazione della realtà.

2.2. L’Impressionismo. Manet, Monet, Renoir, Degas e la de-costruzione/riduzione della forma a luce e colore.

## 3. Il Postimpressionismo. Alle radici dell’arte moderna

3.1. Seurat, Cézanne e la ri-costruzione/ricerca dell’unità formale dietro la molteplicità dell’impressione.

3.2. Esiti ‘espressionisti’ della ricerca impressionista: Gauguin, Van Gogh.

## 4. Verso il Novecento

4.1. Le Secessioni: Klimt a Vienna; Munch a Berlino.

## 5. Le Avanguardie del primo Novecento - cenni

### EDUCAZIONE CIVICA

1. L’Unesco e il patrimonio mondiale. Strategie sovranazionali di tutela dei beni culturali.
2. I Siti Unesco – visita virtuale.

## 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli argomenti trattati sono stati oggetto di lezioni frontali, accompagnate da immagini e mappe concettuali – queste ultime costruite nel corso della lezione in modo da evidenziarne l’aspetto processuale; la trattazione degli argomenti è stata, ove possibile, integrata dalla visione di documentari didattici. Le questioni concettualmente più significative sono state oggetto di approfondimento e di dibattito in classe.

I contenuti delle lezioni sono stati riportati sul Registro di Classe del Portale Argo.

È stato inoltre assicurato il confronto continuo con la classe a mezzo della *chat* disciplinare su *Whatsapp*, nella quale sono stati proposti spunti di riflessione e dibattito.

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE***DOCENTE: Prof.ssa Caviglia Loredana**LIBRO DI TESTO: Fiorini, Coretti, Bocchi, Educare al movimento, Ed. Marietti Scuola***1 - INTRODUZIONE**

La classe è formata da 13 alunni e tutte/i hanno sempre mostrato interesse e una certa partecipazione per tutte le attività organizzate. Conosco la classe da quest'anno ed ho potuto apprezzare l'evoluzione di ciascuno e del gruppo.

Il dialogo educativo e didattico si è svolto sempre in un clima abbastanza sereno.

Si sono distinti, all'interno della classe, alcuni alunni, dotati di discrete capacità personali e di una accettabile preparazione di base, che si sono impegnati in modo costante e proficuo ed hanno dimostrato attitudine ed interesse verso ogni attività scolastica, conseguendo ottimi risultati.

L'intervento didattico si è articolato secondo le caratteristiche personali e i bisogni di ciascuno, in modo da aiutare coloro che presentavano ritmi di apprendimento più lenti senza trascurare coloro che dimostravano autonomia e capacità organizzativa. La metodologia applicata è stata di tipo induttivo, imitativo, ludico e problem - solving. La lezione frontale e la discussione in gruppo sono state invece privilegiate durante la fase teorica.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Gli obiettivi fissati in fase di programmazione sono stati pienamente raggiunti da quasi tutti gli alunni che, nel corso dell'anno scolastico, si sono impegnati tanto nell'aspetto pratico della disciplina che nelle ore di teoria.

Quasi tutti gli alunni hanno acquisito le necessarie competenze relazionali, soprattutto in merito ai rapporti con i compagni e al rispetto delle regole per una civile convivenza.

Tra i criteri di valutazione adottati sono stati privilegiati l'interesse, l'impegno prodotto e i progressi motori evidenziatisi nel corso dell'anno.

Le verifiche sono state effettuate attraverso test e periodiche osservazioni sistematiche su prove individuali o collettive; per il programma teorico, attraverso colloqui guidati.

I criteri di valutazione prioritari, sempre alla luce dell'attuale situazione, sono stati i seguenti:

1. Presenza e partecipazione attiva degli studenti
2. Rispetto delle scadenze.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**

Valorizzazione delle proprie caratteristiche fisiche in ambito motorio

Forza, velocità, resistenza, mobilità articolare e capacità motorie coordinative (generali e speciali)

Avviamento alla pratica sportiva: Tennistavolo, Badminton e Pallavolo.

Conoscere e approfondire la pratica delle tecniche dei fondamentali individuali, padroneggiando le azioni motorie di base nei vari contesti sportivi.

Sapere gestire in modo consapevole gli eventi della gara oltre ad interiorizzare il valore morale del fair play, del rispetto e della collaborazione reciproca.

Conoscenza **Teorica** dei seguenti argomenti:

- Pallavolo
- Badminton
- Bartali: campione sportivo e "giusto tra le nazioni"
- Dimensione educativa dello sport
- I Disturbi Alimentari
- Anoressia Nervosa
- Il Doping, droga dello sport
- Donne e Olimpiadi: un rapporto a lungo contrastato
- ***L'uomo e la natura:***
  - o Orienteering
  - o Attività in ambiente naturale

### **Educazione Civica**

#### NUCLEO CONCETTUALE 1 - COSTITUZIONE

Approfondimenti su etica, competizione e integrità per la vita oltre lo sport

Il fair play: dalla teoria alla pratica

#### 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

La metodologia applicata è stata di tipo induttivo, imitativo, ludico e problem - solving.

La lezione frontale e la discussione in gruppo sono state invece privilegiate durante la fase teorica.

Gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

Libri di testo, schemi, schede di approfondimento, strumenti multimediali.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

- Argo
- Classroom

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA****DOCENTE:** Prof.ssa BARBARA CRICCHIO**LIBRO DI TESTO:** Bologna-Rocchi-Rossi, *Letteratura Visione del Mondo con Antologia della Divina Commedia*, Loescher ed. vol. 2, 3A e 3 B**1 - INTRODUZIONE**

La classe, costituita da n.13 alunni tutti frequentanti, è stata da me seguita sin dal I anno di Liceo. Il gruppo si è presentato sin da subito eterogeneo per preparazione di partenza, per stili cognitivi e per impegno nei confronti delle attività di studio.

Si è rilevata la presenza di un gruppo costantemente e assiduamente impegnato nella rielaborazione dei contenuti e nella partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Un altro ha raggiunto livelli adeguati e/o più che adeguati, mentre un piccolo gruppo ha raggiunto livelli, generalmente, accettabili a causa di fragilità legate al metodo di studio e a problematiche personali.

Durante l'anno scolastico gli alunni hanno mostrato sempre impegno elevato sia nella partecipazione al dialogo educativo-culturale, sia nel rendimento cercando di adoperarsi al meglio per superare eventuali difficoltà in itinere riscontrate. Complessivamente, tutti hanno sviluppato un buon interesse nei confronti della disciplina, hanno potenziato le competenze comunicative, sono in grado di storicizzare il testo letterario e di interpretarlo in una dimensione interdisciplinare; hanno, inoltre, notevolmente migliorato il bagaglio lessicale, sanno strutturare testi argomentativi ed analizzare testi letterari poetici e narrativi con un linguaggio espositivo per lo più corretto.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Sono state effettuate verifiche orali e scritte secondo le nuove modalità degli Esami di Stato; sono stati valutati anche singoli interventi e dialoghi su tematiche letterarie di particolare rilevanza. Per la prima prova scritta ne sono state effettuate due al primo quadrimestre e due simulate d'Istituto al secondo, valutate entrambe con le griglie deliberate dal Dipartimento di Lettere. Sono stati inoltre valutati i progressi individuali rispetto alla situazione di partenza, l'impegno e la partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Tutti i ragazzi si sono impegnati durante il primo e secondo Quadrimestre, mettendo in gioco le buone capacità intellettive di cui sono dotati; è anche da precisare che tutti hanno partecipato con regolarità e impegno alle lezioni in classe e agli stimoli offerti dal docente nella rielaborazione personale dei percorsi didattici proposti anche attraverso l'ausilio della piattaforma Google Classroom dove sono state proposte attività di potenziamento rispetto agli autori e ai percorsi tematici sviluppati in classe. Coloro che si sono spesi con assiduità ed impegno hanno raggiunto risultati ottimi.

### 3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Romanticismo: temi, autori e testi letti (vol 2)

- **Leopardi e l' "arido vero"**: dallo **Zibaldone** "La mutazione dell'antico al moderno" ; "L' uomo tra l'infinito e il nulla" , "Il suono, il canto e il vago"; dai **piccoli Idilli** "L'Infinito" , "La sera del dì di festa"; dai **grandi Idilli** "Il passero solitario" , "La quiete dopo la tempesta" , "Il sabato del villaggio" , "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A Silvia" - **Pessimismo storico e pessimismo cosmico**: dalle **Operette morali**, "Dialogo della natura e di un islandese"; "Dialogo della moda e della morte", "Dialogo di Torquato Tasso e del genio familiare" , "Dialogo di un folletto e di uno gnomo" ; dalla **Ginestra o il fiore del deserto**: il messaggio dell'intellettuale all'umanità vv. 1-157 e vv.269-315 (p.828-829)

#### Cultura e Letteratura dell'Italia unita (vol.3A)

- *I bassifondi di Napoli* di Matilde Serao
- **La scapigliatura**: "Chi sono gli Scapigliati." di Cletto Arrighi; "Preludio" di Emilio Praga; "Lezione d'anatomia" di Arrigo Boito
- "I fondamenti della teoria evolutiva" di Charles Darwin ;
- "I tre fattori base dello sviluppo umano" di Hippolyte Taine

#### Naturalismo e Verismo

**Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano:**

- "Letteratura e metodo scientifico" da "Il romanzo sperimentale" di E. Zola;
- "Emma: dalla letteratura alla vita" da *Madame Bovary* di Gustave Flaubert ;
- "La candela spenta di Anna" da "Anna Karenina" di Lev Tolstoj;

- **G. Verga**: profilo biografico; la fase tardo romantica e scapigliata: da *Eva*, lettura della prefazione a *Eva*; *Nedda*, il primo bozzetto siciliano; **poetica e tecnica narrativa del Verga verista**, da **Vita dei campi** "Rosso Malpelo", "La lupa" , "Fantasticherie"; dai **Malavoglia** "Prefazione, I vinti e la fiumana del progresso", "L'inizio dei Malavoglia" , "L'addio di 'Ntoni" ; da *Novelle Rusticane* "La roba" ; **Mastro don Gesualdo**.

#### Simbolismo e Decadentismo

- **Origine dei termini; la visione del mondo; la poetica; l'Estetismo**
- **Ch. Baudelaire**, da *I Fiori del male* "Corrispondenze", "L'albatro" , "La perdita dell'aureola" "Il dandy"
- **Rimbaud e il poeta veggente** "Il poeta come veggente"
- **G. Pascoli**: profilo biografico; l'ideologia politica: "La grande proletaria si è mossa" ; da **Il fanciullino** "Lo sguardo innocente del poeta" ; da **Myricae**, "Lavandare" , "X Agosto" , "Assiuolo" ; *Novembre; Il Iampo*, "Il tuono" , dai **Canti di Castelvecchio** "La tovaglia" , "Il gelsomino notturno" ; dai **Poemetti** "Italy"
- **G. D'Annunzio**: profilo biografico; la fase dell'estetismo: da **Il Piacere** "Andrea Sperelli"; il progetto delle **Laudi**: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana"; il mito del superuomo, da **Le vergini delle rocce** "Prefazione"

### **Svevo e Pirandello: la narrativa del primo Novecento (vol.3 B)**

- **I. Svevo, l'inetto e il malato:** profilo biografico; **la creazione dell'inetto:** da *Una Vita a Senilità*; da *Una vita* lettura de "l' Apologo del gabbiano" ; dal cap. X di *Senilità* "Il desiderio e il sogno" ; **la creazione del malato:** da *La Coscienza di Zeno* "La prefazione del dottor S." , "Lo schiaffo del padre", "L'ultima pagina del romanzo: la vita è una malattia"
- **L. Pirandello e la crisi dell'identità:** profilo biografico, la visione del mondo e la poetica dell'umorismo; dal saggio sull' **Umorismo** "La vera vita come flusso continuo" e "L'umorismo e la scomposizione della realtà" ; da **I Quaderni di Serafino Gubbio Operatore:** "Lo sguardo, la scrittura e la macchina" ; dal **Fu Mattia Pascal:** "Le due premesse e la lanterninosofia" ; **il rifiuto della forma:** dalle **Novelle per un anno** "Il treno ha fischiato"; da **Così è se vi pare** "La verità svelata" . Visione teatrale de "Il Berretto a Sonagli".

### **La lirica tra le due guerre: precarietà, smarrimento e sradicamento**

- **G. Ungaretti:** profilo biografico; **il senso della precarietà:** da *Allegria* "Girovago" , "Veglia" , "I fiumi" "San Martino del Carso" ; "Soldati", "Fratelli" e "Mattina"; da **Il dolore** "Non gridate più"; da **Sentimento del tempo** "Di luglio". **L'uomo impetrato** attraverso la lettura di "Sono una creatura" e "Avrei voluto sentirmi scabro ed essenziale" di E. Montale.
- **S. Quasimodo:** profilo biografico; da **Giorno dopo giorno** "Uomo del mio tempo" , "Alle fronde dei salici"
- **E. Montale:** profilo biografico; documento "Che cos'è la poesia"; da **Ossi di seppia** "I Limoni"; "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da **Satura** "Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale"; Da **La bufera e altro** "La primavera hitleriana"

### **Dante, Paradiso, canti scelti**

- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI (fino a v.99), XI

#### **4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Il metodo adottato è stato fondamentalmente "dialogico", invitando lo studente a continui dibattiti in classe. È chiaro che, a questo livello, hanno rivestito notevole importanza testi di genere argomentativo-espositivo e/o di natura narrativo-poetica, che sono stati proposti durante tutto l'anno scolastico. Dalla testualizzazione si è ascisi post hoc, alla fase analitica e critica sulla base di selezioni antologiche di brani di opere narrative e/o di testi poetici che hanno permesso allo studente di potere spaziare ampiamente anche in chiave intertestuale.

Attraverso un metodo induttivo si è cercato, inoltre, di fare passare gli alunni dal concreto all'astratto, cercando di stimolare il senso critico in forma scritta o orale attraverso logiche deduzioni; si sono tenute anche conversazioni sul significato complessivo, sull'articolazione interna, sui caratteri formali, sulle finalità e sul punto di vista dell'autore di un brano e particolare

spazio si è dato al lessico usato nei testi letterari, alle tecniche descrittive e/o narrative, alle figure retoriche, nonché allo sviluppo della trama e dei personaggi.

- In itinere, sono state affrontate letture di opere di letteratura contemporanea, con particolare riguardo agli scrittori o poeti inerenti ai percorsi tematici proposti dal Dipartimento di Lettere, al fine di suscitare negli alunni l'importanza della lettura come motivo di accrescimento del processo formativo e di evoluzione culturale ed umana (in particolare si segnala la lettura integrale del romanzo autobiografico di Dacia Maraini “*Vita mia*” con incontro finale con l'autrice del testo ).

Per il potenziamento delle abilità e delle tecniche di scrittura è stato avviato un laboratorio di potenziamento sulle prove scritte dell'Esame di Stato attraverso la piattaforma Google Classroom, confluito nelle verifiche svoltesi in classe durante il primo e secondo Quadrimestre.

**STRUMENTI:** Costante è stato il sussidio dei libri di testo e di lezioni di approfondimento con la LIM che per la sua specifica natura interattiva e multimediale si è prestata particolarmente a fornire scenari culturali completi (video, audio, mappe etc.). Là dove si è ritenuto opportuno per integrare argomenti studiati o in momenti di potenziamento, si è fatto ricorso anche alla piattaforma e-learning *IMPAROSULWEB* di Loescher editore dove sono proposte videolezioni d'autore, nonché al sito personale del docente con audiolezioni create ad hoc e pubblicate come approfondimento per tutti gli alunni.

#### **PERCORSI PROPOSTI nell'ambito dell'ED. CIVICA**

- Durante il primo Quadrimestre la classe, nell'ambito della Educazione alla Cittadinanza digitale, ha partecipato alla Settimana digitale del CODEWEEK con attività di coding unplugged.
- Durante il secondo Quadrimestre gli alunni hanno approfondito lo studio dell'uso dell'AI nella società odierna, partecipando anche all'evento del “Digital De Cosmi AI” dove hanno potuto visionare workshop dimostrativi sull'uso dell'AI in ambito didattico.
- Si segnala che un gruppo di 4 studenti nell'ambito del PNRR “*DIGITAL COMPETENCE I*” ha anche conseguito nel corrente anno scolastico la certificazione PEKIT 4 moduli (ECDL)

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA-INGLESE**

DOCENTE: prof. ORNELLA CUTRONA

LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage Vol. II*, Zanichelli.**1 - INTRODUZIONE**

La docente segue la classe dal secondo anno, quindi il percorso letterario, storico e culturale è sempre stato curato dalla scrivente. La classe, per quanto riguarda stili di apprendimento e impegno nello studio, è per lo più omogenea; pur tuttavia, è necessario distinguere i 13 studenti in 3 fasce di livello, distinte in base alla conoscenza dei contenuti di carattere letterario, storico e culturale e in base agli obiettivi legati alle competenze linguistiche e alle *skills* fondamentali. Circa metà della classe ha raggiunto gli obiettivi preposti, dimostrando una conoscenza dei *topics* legati al contesto storico e letterario ben oltre la sufficienza, unitamente ad un livello inerente le *skills* linguistiche attestabile intorno al B1 Upper/B2, risultati raggiunti grazie ad uno studio e un impegno sempre costante, utile, altresì a determinare molteplici collegamenti con le altre discipline, facendo capo alle macroaree selezionate per il corrente anno scolastico. Un esiguo gruppo di studenti si attesta nella fascia di livello con profitto e rendimento sufficienti, sia per quanto concerne le tematiche di carattere storico-letterario, sia relativamente alle *skills* linguistiche, frutto di un impegno non sempre costante e di uno studio talora superficiale, finalizzato al mero raggiungimento della sufficienza nelle verifiche. Soltanto un'alunna ha incontrato non poche difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi disciplinari preposti, a causa di una frequenza scolastica discontinua dovuta a serie problematiche di carattere sanitario, che ne hanno compromesso conseguentemente anche il rendimento, appena sufficiente nonostante l'impegno profuso.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

La docente ritiene che gli obiettivi didattico-disciplinari siano stati sufficientemente raggiunti. Nel corso dell'anno scolastico la classe ha svolto numerose esercitazioni, nelle *skills Listening e Reading*, in prospettiva delle prove INVALSI. Inoltre, la scrivente ha coadiuvato la docente di scienze umane nello svolgimento del modulo CLIL- Maria Montessori, curandone l'aspetto linguistico in L2, sulla base dei contenuti acquisiti in lingua italiana, promuovendone l'acquisizione anche in lingua inglese, avvalendosi di materiale multimediale e favorendo la produzione di un elaborato presentato sulla piattaforma Google Classroom.

Lo studio delle tematiche di carattere letterario, storico e culturale è stato condotto sulla base del libro di testo adottato. Lo studio degli autori e dei periodi storici affrontati nel corso dell'anno scolastico ha tenuto conto non soltanto del contesto storico-culturale in cui si sono presentati, ma anche del collegamento degli stessi con altre discipline nei percorsi selezionati secondo le tematiche del corrente anno scolastico. Lo studio di ogni singolo autore è stato affiancato da uno

o più brani antologici, secondo la selezione proposta dal libro di testo.

La docente ha somministrato alla classe verifiche orali e scritte. Inoltre, sono stati proposti elaborati da presentare sulla piattaforma Google Classroom per quanto concerne i moduli di educazione civica e il modulo CLIL- Maria Montessori.

### 3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

#### A. TEMATICHE DI CARATTERE STORICO-LETTERARIO TEMATICHE SELEZIONATE DAL CDC

##### 1. Uomo e natura:

- Charles Dickens, *Hard Times*
- Hermann Melville, *Moby Dick*
- Thomas Hardy, *Tess of the D'Urberville*

##### 2. La guerra:

- The American civil war
- Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*
- George Orwell, *1984*

##### 3. La crisi dell'Io:

- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
- Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*
- George Orwell, *1984*.

##### 4. La donna nella cultura del '900:

- Charlotte Bronte, *Jane Eyre*
- Thomas Hardy, *Tess of the D'Urberville*
- Virginia Woolf, *A Room of One's own*

#### B. TOPICS:

- The Victorian Age
- The Victorian Compromise
- The American Civil War
- The Victorian Novel
- The late Victorian Novel
- Charles Dickens:

##### 1. *Oliver Twist*

2. *Hard Times*

- The Bronte Sisters:
- Charlotte Bronte- *Jane Eyre*
- Emily Bronte
- Hermann Melville
- Thomas Hardy
- Oscar Wilde- *The Picture of Dorian Gray*
- The Modern Age
- The Age of Anxiety
- The Interior monologue
- Virginia Woolf:

1. *Mrs. Dalloway*2. *A Room of One's own*

- George Orwell-1984

**C. TESTI:**

- TX 59 The Workhouse (*Oliver Twist*)
- TX 60 Oliver wants some more (*Oliver Twist*)
- TX 61 Mr. Gradgrind (*Hard Times*)
- TX 62 Coketown (*Hard Times*)
- TX 64 Jane and Rochester (*Jane Eyre*)
- TX 65 Catherine's Ghost (*Wuthering Heights*)
- TX 67 Heathcliff's despair (*Wuthering Heights*)
- TX 71 The whiteness of the whale (*Moby Dick*)
- TX 77 Tess' baby (*Tess of the D'Urberville*)
- TX 82 The Preface (*The Picture of Dorian Gray*)
- TX 84 Dorian's Death (*The Picture of Dorian Gray*)
- TX 106 Clarissa's party (*Mrs. Dalloway*)
- *A room of One's own* (abstract- materiale proposto sulla piattaforma Google Classroom)
- TX 107 Big Brother is watching you (1984)

- **TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA: Cittadinanza e costituzione**

- **MODULI/ARGOMENTI COLLEGATI AI PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA:**
- The European Union (3 ore primo quadrimestre)
- The United Nations (3 ore secondo quadrimestre)
  
- **CLIL:**
- Maria Montessori (6 ore primo/secondo quadrimestre)

4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

**METODO:** Humanistic Approach

**STRUMENTI:** libro di testo, materiale proposto sulla piattaforma Google Classroom

**DISCIPLINA: FISICA**

DOCENTE: D'ORIO MARIA RITA

LIBRO DI TESTO: Claudio Romeni – *La fisica intorno a noi. Elettromagnetismo, relatività e quanti* – Zanichelli**1 - INTRODUZIONE**

La classe è apparsa sin da subito alquanto eterogenea: la maggior parte degli alunni ha mostrato durante tutto il corso dell'anno scolastico interesse per la disciplina, serietà ed impegno nello studio per raggiungere gli obiettivi preposti, oltre che buone capacità di analisi.

Gli alunni hanno partecipato all'attività didattica in modi e tempi differenziati, in base alle loro potenzialità ed anche per quanto riguarda le conoscenze, le competenze e le abilità, il gruppo classe si è dimostrato abbastanza eterogeneo.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Il gruppo classe ha evidenziato capacità ed abilità astrattive differenziati che sono stati suscettibili, nel corso dell'anno scolastico, di potenziamento e di rafforzamento nel metodo di studio sia individuale che di gruppo, nell'intento di affinare: le capacità di deduzione, l'attitudine all'osservazione e descrizione del mondo fisico con strumenti matematici. La classe ha accolto stimoli e consigli dati durante l'attività didattica, riuscendo a colmare alcune lacune e a potenziare l'autonomia.

La verifica delle conoscenze, abilità e competenze sono state effettuate attraverso verifiche orali.

Nel procedere alla valutazione sommativa si è inoltre tenuto conto dei livelli di impegno, partecipazione e interesse mostrati dagli alunni nel corso dell'anno scolastico, con particolare riferimento ai progressi manifestati dall'alunno in merito alla maturazione delle conoscenze e abilità sottese all'acquisizione delle competenze di base proprie della disciplina.

Il profitto della classe risulta nel complesso più che sufficiente.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**

**LE CARICHE ELETTRICHE**

- L'elettrizzazione per strofinio
- Conduttori ed isolanti
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto
- Definizione operativa della carica elettrica: l'elettroscopio a foglie
- La legge di Coulomb
- Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

**IL CAMPO ELETTRICO**

- Le origini del concetto di campo
- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Il campo elettrico di più cariche puntiformi: principio di sovrapposizione
- Le linee del campo elettrico: il campo di una carica puntiforme, di due cariche puntiformi e campo elettrico uniforme.
- Il flusso del campo elettrico: vettore superficie e definizione del flusso di un campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico

**IL POTENZIALE ELETTRICO**

- L'energia potenziale elettrica
- Energia potenziale di due cariche puntiformi
- Il potenziale elettrico di una carica puntiforme
- Relazione tra il potenziale elettrico e il lavoro
- La differenza di potenziale elettrico
- Le superfici equipotenziali
- Fenomeni di elettrostatica: le proprietà elettrostatiche dei conduttori.
- Il condensatore piano e l'induzione elettrostatica tra le armature
- La capacità di un condensatore
- Il campo elettrico tra le armature di un condensatore

**LA CORRENTE ELETTRICA**

- Il reticolo cristallino e gli elettroni di conduzione
- Intensità e verso della corrente elettrica
- Il generatore di tensione e la fem di un generatore
- Circuiti elettrici: collegamento in serie e in parallelo
- La prima legge di Ohm e la resistenza elettrica
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- La potenza nei conduttori
- L'effetto Joule
- Resistori in serie e in parallelo
- Condensatori in serie e in parallelo
- La potenza dissipata da resistori in serie e in parallelo
- Amperometri e voltmetri
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

### **IL CAMPO MAGNETICO**

- Fenomeni magnetici elementari: l'ago magnetico
- Il campo magnetico: direzione e verso
- Il campo magnetico terrestre
- La forza magnetica su una corrente e l'intensità del campo magnetico.
- Principio di sovrapposizione
- La forza di Lorentz
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- L'esperienza di Oersted
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)
- Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente
- Campo magnetico generato da un solenoide
- Le proprietà magnetiche della materia

### **4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Nell'insegnamento della fisica si è cercato di stimolare la curiosità degli studenti nei confronti dei fenomeni naturali, del funzionamento di dispositivi complessi, dei limiti della conoscenza umana, degli ambiti di ricerca della scienza contemporanea. Si è cercato pertanto di stimolare gli studenti a cogliere costantemente il legame tra quanto analizzato nello studio della fisica e la loro esperienza quotidiana. Si è inoltre cercato di far emergere la continuità con quanto appreso negli anni precedenti ricollegando i nuovi concetti alle grandi tematiche trasversali della fisica, come le considerazioni energetiche o il concetto di campo di forze.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Tecnica dell'insegnamento-apprendimento
- Lezioni frontali, discussioni guidate, esercitazioni
- Svolgimento di esercizi e problemi durante le lezioni
- Proposte e potenziamento di metodi di studio efficaci (mappe, schemi, sintesi: materiali prodotti dal docente)
- Problem solving

**MEZZI E STRUMENTI**

- Libro di testo e digitale
- Lim
- Appunti forniti dal docente

**STRUMENTI DI VERIFICA**

- Verifiche che prevedono conoscenze teorico-applicative
- Ogni intervento dell'alunno
- Impegno e qualità nell'elaborazione dei compiti assegnati
- Verifiche intese ad intraprendere eventuali azioni mirate di consolidamento e/o recupero
- Verifiche che concorrono a valorizzare diversi stili di apprendimento, potenzialità ed attitudini dei discenti
- Colloqui e discussioni

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Ogni elemento oggetto di valutazione in relazione al raggiungimento o meno degli obiettivi specifici di ogni tappa formativa
- Acquisizione dei contenuti e competenze maturate
- Proprietà di linguaggio
- Correttezza delle applicazioni e coerenza del ragionamento
- Partecipazione al dialogo didattico-educativo
- Impegno, interesse, ordine, costanza nello studio e metodo di lavoro
- Livello di partenza e capacità dell'alunno
- Autonomia nello studio e nel metodo di apprendimento
- Puntualità delle consegne
- Competenze digitali
- Partecipazione alle attività proposte e comportamento durante tali attività

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

DOCENTE: D'ORIO MARIA RITA

LIBRO DI TESTO: Bergamini Trifone Barozzi – *Matematica.azzurro 5* – Zanichelli**1 - INTRODUZIONE**

Nonostante la preparazione iniziale degli alunni sia risultata lacunosa, la classe è sempre stata molto disponibile al dialogo educativo. Molti di loro presentavano mediocrità formative e mancanza di metodo di studio. L'impegno, la volontà e l'applicazione sono valutati positivamente in buona parte degli alunni che hanno studiato con serietà, migliorando le loro capacità di analisi e sintesi, seppur con qualche limite nell'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina. Gli alunni hanno partecipato alle attività proposte, in modi e tempi differenziati, in base alle loro potenzialità.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Il gruppo classe evidenzia capacità ed abilità astrattive differenziati che sono state suscettibili di potenziamento e di rafforzamento nel metodo di studio sia individuale che di gruppo nell'intento di affinare le capacità di deduzione. La classe ha accolto, nel corso dell'anno scolastico, stimoli e consigli dati durante l'attività didattica, riuscendo, così, a colmare alcune lacune e a potenziare l'autonomia nell'applicazione, che nel complesso ha raggiunto livelli discreti.

La verifica delle conoscenze, abilità e competenze sono state effettuate attraverso verifiche scritte ed orali.

Nel procedere alla valutazione sommativa si è inoltre tenuto conto dei livelli di impegno, partecipazione e interesse mostrati dagli alunni nel corso dell'anno scolastico, con particolare riferimento ai progressi manifestati dall'alunno in merito alla maturazione delle conoscenze e abilità sottese all'acquisizione delle competenze di base proprie della disciplina.

Il profitto della classe risulta nel complesso più che sufficiente.

**3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**Funzione esponenziale e funzione logaritmica

Potenze con esponente reale. Grafico e proprietà della funzione esponenziale. Risoluzione di equazioni esponenziali elementari. Definizione e proprietà dei logaritmi. Grafico e proprietà della funzione logaritmica.

Richiami sulle funzioni

Definizione di funzione. Immagini e controimmagini. Dominio e codominio. Forme implicite ed esplicite di una funzione. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio di funzioni, con particolare riferimento a funzioni razionali intere e fratte, funzioni irrazionali, funzioni logaritmiche ed esponenziali. Zeri di una funzione. Funzione pari e funzione dispari.

### Limiti

Insiemi numerici. Intervalli limitati e illimitati. Approccio intuitivo al concetto di limite. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite destro e sinistro. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito. Asintoti verticali. Limite infinito per  $x$  che tende all'infinito. Ricerca di eventuali asintoti obliqui. Lettura di grafici: dominio, codominio e limiti. Algebra dei limiti per limiti finiti / infiniti.

### Calcolo dei limiti e continuità di una funzione

Algebra dei limiti. Forme indeterminate del tipo "più infinito meno infinito" (in funzioni polinomiali), "infinito su infinito" e "zero su zero". Continuità di una funzione: definizione e proprietà. Teoremi sulle funzioni continue (enunciato e significato geometrico): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Esempi di funzioni continue. Applicazione delle funzioni continue al calcolo dei limiti. Discontinuità di una funzione. Differenti specie di discontinuità. Calcolo degli asintoti di una funzione.

### Studio di funzioni

Classificazione. Dominio. Intersezione con gli assi cartesiani. Studio del segno di una funzione. Calcolo dei limiti e ricerca degli asintoti. Grafico probabile di una funzione.

### Educazione Civica

Andamento delle emissioni annuali di anidride carbonica. Modello matematico: la curva esponenziale. La funzione esponenziale.

## 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Tecnica dell'insegnamento-apprendimento
- Lezioni frontali, discussioni guidate, esercitazioni
- Svolgimento di esercizi e problemi durante le lezioni

- Proposte e potenziamento di metodi di studio efficaci (mappe, schemi, sintesi: materiali prodotti dal docente)
- Problem solving

### **MEZZI E STRUMENTI**

- Libro di testo e digitale
- Lim
- Appunti forniti dal docente, condivisi su Classroom

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Verifiche che prevedono conoscenze teorico–applicative
- Ogni intervento dell’alunno
- Impegno e qualità nell’elaborazione dei compiti assegnati
- Verifiche intese ad intraprendere eventuali azioni mirate di consolidamento e/o recupero
- Verifiche che concorrono a valorizzare diversi stili di apprendimento, potenzialità ed attitudini dei discenti
- Colloqui e discussioni

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Ogni elemento oggetto di valutazione in relazione al raggiungimento o meno degli obiettivi specifici di ogni tappa formativa
- Acquisizione dei contenuti e competenze maturate
- Proprietà di linguaggio
- Correttezza delle applicazioni e coerenza del ragionamento
- Partecipazione al dialogo didattico-educativo
- Impegno, interesse, ordine, costanza nello studio e metodo di lavoro
- Livello di partenza e capacità dell’alunno
- Autonomia nello studio e nel metodo di apprendimento
- Puntualità delle consegne
- Competenze digitali
- Partecipazione alle attività proposte e comportamento durante tali attività

**DISCIPLINA: STORIA**

DOCENTE: STEFANIA DI GESÙ

LIBRO DI TESTO: A. Barbero, C. Frugoni, *Noi di ieri, di oggi, di domani*, voll. 2 e 3, Zanichelli**1 – INTRODUZIONE**

La classe è formata da 13 studenti: è, pertanto, un gruppo classe poco numeroso, comunque eterogeneo e, rispetto al passato, più coeso. L'approccio con la disciplina è stato positivo e ha confermato, nel tempo, una buona predisposizione dei ragazzi per le discipline umanistiche, coerentemente con l'indirizzo di studi; buono l'ascolto e la partecipazione al dialogo educativo e didattico. Quasi tutti gli studenti, consapevoli dell'impegno richiesto al quinto anno, hanno affrontato lo studio in modo responsabile, si sono messi in gioco con apprezzabile interesse e desiderio di partecipazione.

**2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Si ritiene che tutti gli studenti abbiano conseguito- con livelli diversi, dal sufficiente all'ottimo - le seguenti **COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE DISCIPLINARI**

Competenze

- Problematizzare il presente e coglie le connessioni con il passato
- Sviluppare l'attitudine a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi e ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari
- Riconoscere la rilevanza di regole, di diritti e di doveri a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente per una convivenza civile e responsabile
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse

Abilità

- Disporre cronologicamente e colloca nello spazio i fatti storici
- Descrivere fenomeni storici e individuare i rapporti causali, distinguendo cause e conseguenze prossime e remote del processo in esame
- Esporre in modo efficace attraverso un uso corretto del lessico specifico
- Comprendere ed analizzare un documento storico/storiografico, ne enuclea le idee centrali e le riassume in forma orale o scritta riconducendole al periodo storico e/o alla tradizione storiografica di riferimento

- Valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva scoprendo la dimensione storica del presente

#### Conoscenze

- Conoscere i fatti e i processi storici fondamentali e riconoscere i diversi piani del discorso storico: culturale, politico e socio-economico

### **3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**

- **L'eredità della rivoluzione francese e dell'età napoleonica**

- **Argomenti:**

- **Le radici della lotta per l'emancipazione femminile:**

Analisi comparata della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e della Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina di Olympe de Gouges, in particolare artt. 4 – 10 – 11- 17.

- Il codice civile napoleonico: storia e storiografia.

- Dal passato al presente: le radici del patriarcato e la violenza sulle donne. Quando la violenza è normata. Tematica sviluppata mediante lettura di alcuni documenti tratti dal testo di Anna Maria Di Gioia, *Com'è l'acqua? Riconoscere ogni giorno il mare invisibile del patriarcato*. Dibattito in classe

- **Le radici dei trattati internazionali per il mantenimento della pace:**

- Il Congresso di Vienna: i nuovi assetti geopolitici europei e dell'ordine internazionale -

- Dal passato al presente: il dibattito storiografico sulla condanna e rivalutazione del Congresso di Vienna come spunto critico per riflettere sul rapporto tra guerra e pace nel corso della storia contemporanea; comparazione Congresso di Vienna/Trattative di Versailles: la responsabilità della diplomazia internazionale nel mantenimento della pace

- **Materiali didattici di riferimento:**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione

- Fonti e documenti: *La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789*; Charles- Maurice de Tayllerand, *La presenza della Francia al Congresso di Vienna è necessaria*

- Materiale in allegato su classroom: *Olympe de Gouges; Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina; Quando la violenza è normata; Storiografia sul codice*

*napoleonico; Il codice civile napoleonico; Il Congresso di Vienna; Dal Congresso di Vienna al Trattato di Versailles: alcune considerazioni sui limiti delle trattative di pace*

- **La fine del XIX secolo e l'alba del Novecento**

- **Argomenti**

- L'industrializzazione: origini, diffusione, conseguenze
    - Le ideologie politiche dell'Ottocento: il socialismo
    - Il tema dei diritti dei lavoratori dal movimento cartista alla Costituzione italiana
    - La belle époque: luci e ombre. Focus sulla catena di montaggio
    - Il passaggio di secolo e le tensioni sottese del contesto prebellico. L'interpretazione storiografica dell'inizio del XX secolo da parte di Emilio Gentile. Dal bilancio di Emilio Gentile sull'inizio del secolo allo scoppio della prima guerra mondiale

- **Materiali didattici di riferimento**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione
      - Fonti e documenti: *La prima petizione cartista e la seconda; Anna Kuliscioff: la condizione della donna operaia (*
      - Materiale in allegato su classroom: *La seconda rivoluzione industriale; La catena di montaggio: immagine; L'uomo alla catena di montaggio; Il socialismo attraverso i testi di Marx; Tempi moderni; Analisi documenti Ford e la catena di montaggio;; Videointerviste Laterza- Novecento italiano – Emilio Gentile; Emilio Gentile. 1900, Inizia il secolo (pagine scelte)*

- **La Prima guerra mondiale**

- **Argomenti:**

- L'Europa alla vigilia della Grande guerra
      - L'Europa in guerra
      - Un conflitto nuovo
      - L'Italia entra in guerra (1915)
      - Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
      - La svolta del conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
      - I trattati di pace (1918-1923)
      - Dal passato al presente: la difficile pace, da Versailles al presente. Lettura e commento intervista a Roberto Balzani, *Versailles, una pace catastrofica?*;

- **Materiali didattici di riferimento:**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione e seguenti fonti e documenti: *I 14 punti di Wilson*

- Materiali in allegato su classroom: *1915. Cinque modi di andare alla guerra; Eric Leed: il trauma della guerra; Guerra e impatto ambientale: La Grande guerra; Video sulla Grande guerra: la pace di Versailles; Versailles: una pace catastrofica*

- Video ai seguenti link:

- <https://www.raicultura.it/webdoc/grande-guerra/neutralita-italia/video.html?v=oZNpUqzaMzW1CZOG8bQplweeqqEEqualeeqqEEequal;>

- <https://www.raicultura.it/webdoc/grandeguerra/neutralisti/video.html?v=6ssSlashAGRvE5esssSlashYtepPpPlussUCsYMWgeeqqEEqualeeqqEEequal>

- **Le rivoluzioni russe**

- **Argomenti**

- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Il crollo dell'Impero zarista
- La rivoluzione d'Ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La Nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

- **Materiali didattici di riferimento**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione e seguenti fonti e documenti: Lenin, *Le tesi di Aprile*

- **L'Unione Sovietica e lo stalinismo**

- **Argomenti**

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità
- La società sovietica e le "Grandi purghe"

- **Materiali didattici di riferimento**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione e seguenti fonti e documenti: Lev Trotskij, *Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione*; Costantino Di Sante, *Il sistema dei gulag*

- **Il fascismo in Italia**

- **Argomenti**

- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere
- I diversi volti di Mussolini
- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- La costruzione del consenso
- Le leggi razziali

- **Materiali didattici di riferimento**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione e seguenti fonti e documenti: Benito Mussolini, *Il discorso del bivacco*; Giorgio Candeloro, *La nascita del governo Mussolini*; Benito Mussolini, *Il discorso del 3 gennaio 1925*; Giacomo Matteotti, *I brogli elettorali*

- Materiali in allegato su classroom: *Il Programma di Sansepolcro*; *Donne e Regime*; *Donne, fascismo e Resistenza*; *Fascismo e Razzismo*; *Il fascismo e le leggi razziali*; *Il manifesto degli scienziati razzisti*

- **La Germania nazista e lo scoppio della seconda guerra mondiale**

- **Argomenti**

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

- **Materiali didattici di riferimento**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione

- Materiali in allegato su classroom: *Il Terzo Reich e la fisica tedesca*; *Hannah Arendt: le origini del totalitarismo*; *Hannah Arendt: scena finale del film*

• **La seconda guerra mondiale**

- Fatti e aspetti fondamentali con focus sulla Resistenza e il progetto Manhattan

• **La Guerra fredda e l'era atomica**

- Fatti e aspetti fondamentali con focus su alcuni documenti tratti dal Percorso tematico *Guerra fredda: a chi va attribuita la responsabilità?* (Materiale allegato su classroom)

- Video al seguente link: <https://www.raiplay.it/video/2016/03/Laposera-atomica---Il-Tempo-e-la-storia-08831dd2-5ded-4699-af91-a000c8526a86.html>

• **Dal passato al presente: il Medio Oriente dopo la fine della prima guerra mondiale. Capire le radici del conflitto israelo-palestinese.**

- Tematica sviluppata mediante alcuni video esplicativi, lezioni frontali, partecipazione all'incontro online sulla guerra in Medio Oriente curata dall'ISPI – Il mondo in classe Un anno dopo, la guerra in Medio Oriente si allarga; libro di testo

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione e seguenti fonti e documenti: Claudio Vercelli, *La nascita dello Stato di Israele*

- Materiali in allegato su classroom: *Il conflitto israelo-palestinese. Le radici profonde*

• **Dal passato al presente: la guerra civile siriana**

- Tematica sviluppata mediante visione del film *Le nuotatrici*

- Pagine dal libro di testo assegnate a lezione

- Materiali in allegato su classroom: *Scheda film; La guerra civile siriana*

• **Argomenti relativi alle tematiche di Educazione civica**

- **La difficile risoluzione dei conflitti: alcuni snodi storici fondamentali**

Allo sviluppo della tematica hanno contribuito

- tutti i riferimenti al Congresso di Vienna, alle trattative di Versailles, alla guerra in Medio Oriente, alla guerra civile siriana, alla Guerra fredda di cui sono state indicazioni nelle pagine precedenti del presente documento
- **L'importanza della partecipazione democratica**

Allo sviluppo della tematica hanno contribuito

- i riferimenti al lotte per l'emancipazione femminile (di cui sono state indicazioni nelle pagine precedenti del presente documento) e la trattazione degli argomenti in preparazione all'**incontro con ANPI di Palermo sul tema delle Donne alla Costituente (focus su Teresa Mattei)** (vedi anche materiale su classroom: *Donne della Costituente*)

Gli argomenti svolti hanno contribuito allo sviluppo delle seguenti tematiche trasversali individuate dalla programmazione iniziale del Consiglio di Classe:

- **Uomo-Natura**
- **La guerra**
- **La donna nella cultura tra '800 e '900**
- **La crisi dell'Io**

Rispetto alla programmazione iniziale, nel corso dell'anno la scelta degli argomenti da trattare ha privilegiato alla completezza proprio il criterio della trasversalità delle tematiche.

#### **4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

##### **Metodologia**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura e commento di testi e documenti

##### **Strumenti**

- Testi in adozione
- Schede e documenti scansionati da altri testi
- Strumenti multimediali
- Riviste e giornali

##### **Mezzi didattici**

- Libri di testo
- Videolezioni
- Schede di approfondimento
- Corso classroom

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

DOCENTE: STEFANIA DI GESÙ

LIBRO DI TESTO: M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, Paravia, voll. 2 e 3**1 – INTRODUZIONE**

La classe è formata da 13 studenti: è, pertanto, un gruppo classe poco numeroso, comunque eterogeneo e, rispetto al passato, più coeso. L'approccio con la disciplina è stato positivo e ha confermato, nel tempo, una buona predisposizione dei ragazzi per le discipline umanistiche, coerentemente con l'indirizzo di studi; buono l'ascolto e la partecipazione al dialogo educativo e didattico. Quasi tutti gli studenti, consapevoli dell'impegno richiesto al quinto anno, hanno affrontato lo studio in modo responsabile, si sono messi in gioco con apprezzabile interesse e desiderio di partecipazione.

**2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Si ritiene che tutti gli studenti abbiano conseguito- con livelli diversi, dal sufficiente all'ottimo - le seguenti **COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE DISCIPLINARI**

Competenze

- Sviluppare un atteggiamento critico nei confronti della realtà contemporanea, in modo da individuarne e comprenderne i problemi significativi con particolare attenzione ai valori della legalità e solidarietà, allo sviluppo sostenibile e alla cittadinanza digitale
- Interrogarsi sulla conoscenza, sul senso dell'essere e dell'esistere
- Problematizzare e argomentare, attraverso la riflessione personale e il confronto con l'altro, su tematiche di rilevanza culturale.

Abilità

- Confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Comprendere un testo filosofico, enucleare le parole chiave e le idee centrali
- Individuare le relazioni tra le conoscenze acquisite e la realtà contemporanea
- Esporre in modo efficace attraverso un uso corretto del lessico specifico

Conoscenze

- Conoscere i principali filosofi, i contesti storico-culturali in cui operano e le tematiche fondamentali da essi trattati
- Conoscere le diverse parti di un sistema filosofico

### 3 – **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- **Immanuel Kant**

- **Argomenti:**

- La vita e le opere
- La *Dissertazione* del 1770
- La *Critica della ragion pura*
- La *Critica della ragion pratica*
- L'analisi kantiana del giudizio teleologico (la finalità della natura; finalismo e determinismo)
- La riflessione sulla storia, il diritto, la politica (*Per la pace perpetua. Un progetto filosofico*)
- Dalla riflessione filosofica al presente: **Hans Jonas** e la riformulazione dell'imperativo categorico kantiano per un'etica della civiltà tecnologica

- **Materiali didattici di riferimento:**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione
- Materiali in allegato su classroom: *Kant – La rivoluzione copernicana*; *Kant – giudizi analitici e sintetici*; *Introduzione alla Critica della ragion pratica*; *L'etica kantiana: brani antologici*; *Introduzione alla Critica della ragion pratica*; *Introduzione al pensiero di Jonas*; *Laboratorio di riflessione critica: da Kant a Jonas*

- **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

- **Argomenti:**

- La vita e le opere
- I temi e i concetti fondamentali
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- Il sistema hegeliano e i suoi momenti (Perché "sistema"?; Il sistema hegeliano come studio dell' "Idea"; La filosofia della natura)

- **Materiali didattici di riferimento:**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione
- Materiale in allegato su classroom: *Hegel e l'indifferenza della natura*; *Confronto Kant-Hegel sulla guerra: brani antologici*

- **Arthur Schopenhauer**

- **Argomenti:**

- La vita e le opere
    - Il confronto con Kant
    - La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico
    - Le vie per liberarsi dal dolore

- **Materiali didattici di riferimento:**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione
    - Materiale in allegato su classroom: *Filosofia a fumetti – La maschera di Schopenhauer; Schopenhauer e Kierkegaard – Recalcati risponde alle domande degli studenti*
    - Online: articoli a scelta degli studenti tratti da *La Chiave di Sophia* ([www.lachiavedisophia.com](http://www.lachiavedisophia.com))

- **Sören Kierkegaard**

- **Argomenti:**

- La vita e le opere
    - Un nuovo modo di fare filosofia: l'originale scrittura di Kierkegaard
    - Le forme dell'esistenza umana

- **Materiali didattici di riferimento:**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione
    - Materiale in allegato su classroom: *Introduzione a Kierkegaard; Kierkegaard: Enter-Enter; Kierkegaard: il silenzio di Abramo; Da Kierkegaard al colloquio; Schopenhauer e Kierkegaard – Recalcati risponde alle domande degli studenti*

- **Friedrich Nietzsche**

- **Argomenti:**

- La vita e le opere
    - Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale

- La filosofia del mattino: l’ “illuminismo” di Nietzsche
- La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra
- Nietzsche e il nazismo: un rapporto complesso

- **Materiali didattici di riferimento:**

- Pagine del libro di testo assegnate a lezione

- Materiale in allegato su classroom: *Nietzsche: testi su morte di Dio, il superuomo; eterno ritorno, le tre metamorfosi*

- **Sigmund Freud**

- Alcuni snodi fondamentali (vedi anche su classroom: *Link per Carteggio Einstein-Freud*)

- **Hannah Arendt**

- Le origini del totalitarismo (vedi anche su classroom: *Hannah Arendt: le origini del totalitarismo*)

- **Filosofia e Orientamento – Riflettere sul proprio cammino.**

**Il contributo di Martin Buber**

- Lettura e conseguente dialogo in classe su pagine scelte tratte da Martin Buber, *Il cammino dell’uomo* mediante riferimento al seguente materiale su classroom: *Biografia essenziale Buber; Martin Buber – Il cammino dell’uomo*

- **Filosofia e Orientamento – Riflettere sulla relazione con l’Altro**

**Il contributo di Edith Stein**

- Materiale su classroom: *Edith Stein, pagine tratte da Laura Boella, Cuori pensanti; Edith Stein – Scene tratte dal film La settima stanza*

- **Argomenti relativi alle tematiche di Educazione civica**

- **La riflessione filosofica sul tema della guerra**

Allo sviluppo della tematica hanno contribuito tutti i riferimenti sul tema presenti nella riflessione di Kant- Hegel – Freud (vedi quanto indicato nelle pagine precedenti del presente documento)

- **La riflessione etica contemporanea: etiche ambientaliste**

Allo sviluppo della tematica ha contribuito il riferimento al pensiero di Jonas (vedi quanto indicato nelle pagine precedenti del presente documento)

**- La riflessione filosofica sul digitale**

Allo sviluppo della tematica ha contribuito il riferimento al pensiero di **Luciano Floridi** (snodi fondamentali del suo pensiero)

Gli argomenti svolti hanno contribuito allo sviluppo delle seguenti **tematiche trasversali** individuate dalla programmazione iniziale del Consiglio di Classe:

- **Uomo-Natura**
- **La guerra**
- **La donna nella cultura tra '800 e '900**
- **La crisi dell'Io**

Rispetto alla programmazione iniziale, nel corso dell'anno la scelta degli argomenti da trattare ha privilegiato alla completezza proprio il criterio della trasversalità delle tematiche.

#### ***4. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI***

##### **Metodologia**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura e commento di testi e documenti

##### **Strumenti**

- Testi in adozione
- Schede e documenti scansionati da altri testi
- Strumenti multimediali
- Riviste e giornali

##### **Mezzi didattici**

- Libri di testo
- Videolezioni
- Schede di approfondimento
- Corso classroom

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA****DOCENTE:** Prof.ssa Giusi Guglielmini**LIBRO DI TESTO:** "Roma senza Tempo" Garbarino, Paravia**1 - INTRODUZIONE**

Il presente consuntivo disciplinare si propone di delineare il profilo della classe in relazione all'apprendimento della Lingua e Letteratura Latina nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, tenendo conto di una particolare circostanza che ha caratterizzato il percorso didattico degli studenti: l'alternanza di tre docenti nella medesima disciplina. Nonostante l'avvicendamento di tre figure docenti nel corso dell'anno, la classe ha dimostrato una notevole capacità di adattamento e resilienza. Gli studenti hanno saputo accogliere i diversi approcci metodologici e le differenti sensibilità didattiche con apertura mentale e impegno costruttivo.

Inizialmente, con il primo docente, si è posto l'accento sull'introduzione alla Letteratura latina della I età imperiale e sugli autori maggiormente rappresentativi fino a Lucano. Il passaggio al secondo docente ha introdotto nuovi argomenti oggetto di studio a partire da Petronio e infine, con il mio arrivo a Maggio, l'attività didattica si è focalizzata sugli ultimi autori inseriti in programma.

Pur riconoscendo che tale situazione di instabilità ha potuto rappresentare una sfida, è importante sottolineare come gli studenti abbiano saputo mantenere vivo l'interesse per la materia, dimostrando progressi significativi nell'acquisizione di conoscenze e competenze. Si è osservata una crescente capacità di contestualizzazione storica e letteraria delle opere, e di rielaborazione critica dei contenuti.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alle lezioni, mostrando curiosità e desiderio di approfondimento. Le verifiche svolte hanno evidenziato un impegno costante e una progressiva maturazione delle competenze specifiche della disciplina.

**2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

La classe ha affrontato lo studio del Latino con impegno e serietà, raggiungendo nel complesso un livello di preparazione accettabile.

La maggioranza degli studenti ha mostrato una discreta capacità di comprensione dei testi evidenziando un interesse attivo per la disciplina.

Modalità di verifica: si è proceduto ad effettuare due verifiche sommativie a quadrimestre.

Criteri di valutazione:

- impegno, partecipazione, interesse mostrati dall'alunno nel corso delle attività realizzate dalla scuola per promuovere il successo formativo;

- progressi manifestati dall'alunno in merito alla maturazione delle conoscenze e abilità, sottese all'acquisizione delle competenze di base, inclusive delle discipline o ambiti disciplinari che caratterizzano ciascun asse culturale e previste a conclusione dell'obbligo di istruzione;
- possibilità da parte dell'alunno di gestire il proprio processo formativo in un'ottica non rigidamente chiusa nei limiti temporali tradizionalmente codificati.
- Alcuni/e alunni/e tramite una buona preparazione di base, buone capacità di comprensione e rielaborazione hanno raggiunto esiti molto apprezzabili; in qualche caso permangono imprecisioni nell'esposizione dei contenuti disciplinari

### 3- CONTENUTI DISCIPLINARI

#### La prima età Imperiale da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.)

##### **Lucio Anneo Seneca**

Percorsi antologici:

1. La galleria degli occupati
2. Epistulae morales ad Lucilium I
3. Maior pars mortalium
4. Uomini come noi: Seneca e gli schiavi

##### **Marco Anneo Lucano**

La *Pharsalia*

##### **Gaio Petronio Arbitro**

1. La cena di Trimalchione
2. Il testamento di Trimalchione

#### Il grande secolo di Roma dai Flavi agli Antonini (69-192 d.C.)

##### **Marco Valerio Marziale**

1. Epigramma X,4
2. Epigramma 1,10
3. Epigramma X,8

**Decimo Giunio Giovenale**

1. Satira I,3,vv.143-153; 163-183
2. Satira 6

**Marco Fabio Quintiliano**

1. Institutio Oratoria I,2,18-22

#### **4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Per favorire l'apprendimento e raggiungere il profilo positivo descritto, sono stati adottati diversi metodi e strumenti didattici, modulati in base alle diverse fasi dell'anno e alle specificità dei docenti che si sono succeduti:

\* **Lezioni frontali interattive:** Sono state privilegiate lezioni che stimolassero la partecipazione attiva degli studenti attraverso domande, discussioni guidate e analisi collettiva dei testi.

\* **Analisi testuale guidata:** L'approccio ai testi latini è avvenuto attraverso la lettura, la traduzione in lingua italiana, la comprensione e l'interpretazione, con particolare attenzione agli aspetti contenutistici e al contesto storico-culturale.

\* **Attività di gruppo e cooperative learning:** Sono state proposte attività in piccolo gruppo per favorire la collaborazione, lo scambio di idee e la costruzione condivisa della conoscenza.

\* **Utilizzo di risorse multimediali:** Ove possibile, sono stati impiegati strumenti digitali come presentazioni, video, risorse online e piattaforme didattiche per rendere l'apprendimento più coinvolgente e per offrire materiali di approfondimento.

Il metodo adottato è stato fondamentalmente "dialogico", invitando lo studente a continui dibattiti in classe in un'ottica anche interdisciplinare.

L'alternanza dei docenti, pur nella sua peculiarità, ha portato con sé una varietà di approcci metodologici che, seppur inizialmente potesse disorientare, ha finito per arricchire il bagaglio di esperienze degli studenti, stimolando la loro flessibilità mentale e la loro capacità di apprendere in contesti diversi.

#### **PERCORSI PROPOSTI nell'ambito dell'ED. CIVICA**

Manipolazione e contenimento delle masse a Roma: la politica del panem et circenses; i luoghi del divertimento nelle testimonianze degli autori.

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

DOCENTE: LUCIA MINEO

LIBRO di TESTO: Valitutti, Taddei , Maga, Macario, *Biochimica, Biotecnologie e Tettonica delle Placche*, Zanichelli**1- INTRODUZIONE**

Il clima di lavoro con gli alunni durante l'anno è stato abbastanza costruttivo. Il loro comportamento è sempre stato corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

Dal punto di vista didattico si sono superate delle difficoltà di base.

Gli studenti in relazione al loro rendimento, metodo di studio, atteggiamento nei confronti della disciplina, si possono distinguere in tre gruppi: un primo gruppo costituito da studenti che si distinguono per la costanza e l'impegno, raggiungendo risultati molto positivi; un secondo gruppo con una preparazione meno sicura e una minore puntualità ma che sollecitati hanno raggiunto una preparazione discreta o sufficiente; infine, il terzo gruppo formato da alcuni studenti più fragili che hanno avuto nei confronti della materia notevoli difficoltà iniziali ad oggi non completamente superate.

In **chimica organica** gli argomenti trattati sono stati: le caratteristiche dell'atomo di carbonio e gli idrocarburi.

In **biochimica** gli argomenti trattati sono stati: i carboidrati, i lipidi, le proteine e gli acidi nucleici. Per quanto riguarda le **biotecnologie** sono stati trattati gli aspetti generali sul significato della manipolazione del genoma.

Sul **dinamismo della Terra** si è messa in relazione la struttura interna della Terra con il suo dinamismo.

L'obiettivo di esaminare un problema, in modo scientifico, sotto diversi punti di vista per acquisire consapevolezza come cittadino chiamato ad agire, produrre e consumare in modo responsabile e sostenibile, come persona che ha il diritto -dovere di interrogarsi e di capire, è stato raggiunto da tutta la classe.

**2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

Verifiche continue (formali e informali) hanno permesso alla docente di valutare il grado di acquisizione e di rielaborazione dei contenuti trattati durante le lezioni in classe.

I parametri utilizzati per le singole valutazioni degli alunni sono stati: il livello di partenza, le competenze trasversali, il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura e le capacità organizzative.

Per quanto detto, si distinguono tre gruppi:

1. con partecipazione e interesse adeguato, con puntualità nelle consegne con profitti ottimo;
2. con partecipazione adeguata con profitto buono;
3. con partecipazione sufficiente.

### 3 - CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **Chimica organica**

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio – Idrocarburi – Generalità di alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici – L'isomeria – I gruppi funzionali.

#### **Biochimica**

**Le biomolecole:** La polimerizzazione – dai polimeri alle biomolecole - I carboidrati: generalità e classificazione, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi - I lipidi: generalità e classificazione, struttura e funzione (i trigliceridi e i fosfogliceridi) - Le proteine: struttura (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria) e funzione – Gli enzimi: generalità - La catalisi enzimatica- Gli acidi nucleici: DNA e RNA, struttura e funzione - Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA  
**Duplicazione del DNA - Trascrizione e traduzione – Cromatina e cromosomi – Il flusso dell'informazione genetica- Il metabolismo e le vie metaboliche - La degradazione del glucosio in condizioni aerobiche e anaerobiche.**

#### **Le biotecnologie**

Generalità sulle biotecnologie ed i campi di applicazione.

#### **Il dinamismo terrestre**

**Il dinamismo terrestre:** La struttura del pianeta Terra – La Terra pianeta dinamico.

**La teoria della tettonica delle placche:** la teoria della deriva dei continenti.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Il cambiamento climatico: un fenomeno globale che richiede la partecipazione e la responsabilità di ognuno di noi.

Consumi e produzione responsabili: obiettivo 12 di Agenda 2030.

### 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

La docente ha cercato di stimolare la curiosità degli studenti nei confronti dei fenomeni studiati utilizzando metodi di insegnamento e strumenti innovativi. Al fine di facilitare la comprensione di concetti e nozioni complesse sono stati di supporto testi del biennio.

#### METODI DI

#### INSEGNAMENTO □

#### Problem solving

- Lezioni frontali interattive
- Lezioni in formato multimediale
- Apprendimento indipendente (attività di indagine ed apprendimento, attraverso la consultazione di testi specifici, di riviste scientifiche, di strumenti multimediali)

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

DOCENTE: EMILIA NIGRO

LIBRO DI TESTO: - V. Rega, M. Nasti, *Esseri umani*, ed. Zanichelli- V. Rega, M. Nasti, *La globalizzazione*, a cura di C. Fiocchi, ed. Zanichelli**1 – INTRODUZIONE**

La classe è composta da un numero esiguo di studenti, tredici, ma la maggior parte ha mostrato motivazione allo studio nella materia di indirizzo, le Scienze umane, curiosità ed interesse ad apprendere; buona parte della classe è intervenuta in maniera opportuna al dialogo educativo, manifestando una certa attitudine alla riflessione personale, pochi, invece, solo se sollecitati. Per quanto riguarda la situazione di partenza, la classe è stata presa in carico solo quest'anno scolastico dalla docente, che ha riscontrato in alcuni discrete capacità espressive e argomentative, buone capacità di comprensione e rielaborazione e un metodo di studio efficace; altri, invece, presentavano carenze sul piano dell'esposizione, sia orale che scritta e non avevano acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace. Gli obiettivi sono stati raggiunti facendo ricorso ad una didattica attiva e motivante in cui si sono privilegiate oltre che lezioni frontali e dialogate attività didattiche di tipo laboratoriale, di cooperative learning, peer to peer, un uso consapevole del web, gruppi di lavoro e di studio. Con la classe si è argomentato, problematizzato e discusso su tematiche date, o a partire dalla lettura di antologiche. Ciò ha permesso di valorizzare le capacità e le competenze degli allievi, di promuovere la discussione ed il confronto, di educare all'impegno e al senso di responsabilità.

**2 - VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA**

La verifica delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, è stata effettuata attraverso prove scritte come trattazione sintetiche di argomenti o domande a risposta aperta, simulazioni di seconda prova in preparazione dell'esame di Stato, colloqui orali sugli argomenti trattati, discussioni a partire dalla lettura dei testi e discussioni aperte, o attraverso il contributo offerto dai lavori di gruppo.

Nel procedere alla valutazione sommativa, si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- impegno, partecipazione, interesse mostrati dall'alunno nel corso delle attività realizzate dalla scuola per promuovere il successo formativo;
- progressi manifestati dall'alunno in merito alla maturazione delle conoscenze e abilità sottese all'acquisizione delle competenze di base, inclusive delle discipline o ambiti disciplinari che caratterizzano ciascun asse culturale e previste a conclusione dell'obbligo di istruzione;

- possibilità da parte dell'alunno di gestire il proprio processo formativo in un'ottica non rigidamente chiusa nei limiti temporali tradizionalmente codificati.

Quindi, in base ai risultati conseguiti, gli studenti dimostrano di possedere buone capacità espressive e argomentative, buone capacità di comprensione e rielaborazione che hanno consentito di raggiungere, pienamente gli obiettivi specifici di apprendimento prefissati, rispetto alle abilità di partenza e alle competenze conseguite, invece un altro gruppo ha lavorato in maniera meno approfondita, e presenta ancora alcune incertezze nell'esposizione e nella padronanza dei contenuti disciplinari.

### **3 – CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### **A. TEMATICHE SELEZIONATE DAL C.d.C.**

##### **1. UOMO E NATURA**

- C. Freinet e la *metafora del cavallo*
- O. Decroly e i “*centri d'interesse*”
- Baden-Powell e lo scoutismo

##### **2. LA GUERRA**

- H. Arendt e riflessioni sulla “*Banalità del male*”
- Religioni e fondamentalismo
- L'attivismo marxista: A. Makarenko e il “*collettivo*”.

##### **3. LA CRISI DELL'IO**

- Z. Bauman e la vita liquida
- Disagio e devianza
- La malattia mentale

##### **4. LA DONNA NELLA CULTURA DEL 900**

- Le sorelle Agazzi e la scuola materna.
- G. Pizzigoni e “*La Rinnovata*”
- M. Montessori e le “*Case dei bambini*”

#### **B. Pedagogia**

**TRA OTTOCENTO E NOVECENTO.** L'esperienza delle “scuole nuove”. L'esordio del movimento in Inghilterra: che cosa sono le scuole nuove? Abbotsholme: la prima scuola nuova di C. Reddie. Baden-Powell e lo scoutismo. La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna. G. Pizzigoni e “*La Rinnovata*”. *Argomento di IV approfondito in V: FROBEL e i giardini d'infanzia. PESTALOZZI: il metodo. L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO.* M. Montessori e le “*Case dei bambini*”: un ambiente educativo a “misura di bambino”. Il materiale scientifico e le acquisizioni di base: la maestra “direttrice”, l'educazione alla pace. *Approfondimenti video e letture antologiche: Non solo osservare ma trasformare.*

*L'embrione spirituale e il suo sviluppo. La casa come laboratorio di psicologia, l'ambiente scolastico che libera il bambino segreto, metodo Montessori e metodo Agazzi a confronto. E. Claparède e l'educazione funzionale: interesse e sforzo. O. Decroly e i "centri d'interesse". L'individualizzazione nella scuola. A. Binet e la nascita della psicopedagogia. Approfondimenti video Zanichelli. IL PRAGMATISMO AMERICANO. J. Dewey e l'attivismo statunitense: educare mediante l'esperienza – LETTURA INTEGRALE DELL'OPERA "ESPERIENZA ED EDUCAZIONE" - . Approfondimenti video Zanichelli e letture antologiche: L'interesse e il coinvolgimento dell'alunno nell'apprendimento. Il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta. Il sistema scolastico statunitense. Dewey e la democrazia. Scuola e società. ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO. G. M. Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro. C. Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa. A. Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill. Approfondimenti video Zanichelli. L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA. L'attivismo marxista: A. Makarenko e il "collettivo". L'attivismo idealistico: G. Gentile e l'attualismo pedagogico. L'attivismo cattolico: J. Maritain e "l'umanesimo integrale". Approfondimenti video e documenti – Riforme della scuola e Il primo esame di Stato gentiliano. LA PSICOPEDAGOGIA DEL 900. LA PEDAGOGIA PSICANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI. S. Freud e la "rivoluzione psicoanalitica". La prosecuzione della psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson e lo sviluppo psico-sociale. J. Piaget e l'epistemologia genetica. La psicologia in Russia di Vygotskij. Il Comportamentismo: Watson e la programmazione dell'apprendimento. Skinner e il condizionamento operante. J. Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura. L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA. Illich e la descolarizzazione: critica alla scuola e l'alternativa. L'educazione "alternativa" in Italia: Don Milani e l'esperienza di Barbiana. I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. La pedagogia come scienza: L'epistemologia pedagogica. La pedagogia tra sperimentazione e ricerca scientifica. L'epistemologia della complessità: Morin. Le scienze dell'educazione. La ricerca e i suoi metodi: La natura e gli ambiti della ricerca educativa. I principali metodi della ricerca educativa. Misurazione e programmazione. I contesti *formali e non formali* dell'educazione: la scuola, il sistema scolastico in prospettiva internazionale, l'educazione permanente degli adulti e degli anziani, il compito educativo del territorio, il tempo libero. Educazione e mass-media: le caratteristiche della comunicazione di massa, la fruizione della tv nell'età evolutiva, l'educazione ai mass-media. Educare, diritti e cittadinanza: l'educazione ai diritti umani, l'educazione civica: alla cittadinanza, alla democrazia, alla legalità. Educazione, uguaglianza, accoglienza: il disadattamento, il disagio, lo svantaggio educativo, l'educazione interculturale, la diversa abilità: danno, disabilità, handicap, i bisogni educativi speciali.*

### Sociologia

**DENTRO LA SOCIETA': NORME, ISTITUZIONI, DEVIANZA.** Le norme sociali: le regole della convivenza, caratteristiche delle norme sociali. Le istituzioni: che cos'è un'istituzione, le istituzioni come reti di status e di ruoli, la storicità delle istituzioni, l'oggettivazione delle

istituzioni. Le organizzazioni sociali, la struttura delle organizzazioni: la burocrazia. La devianza: la problematica definizione di devianza, l’origine della devianza. Merton: il divario tra mezzi e fini sociali, un nuovo sguardo sulla devianza – la labelling theory. Il controllo sociale e le sue forme: gli strumenti del controllo, la modalità del controllo “totale”, significato e storia delle istituzioni penitenziarie, la funzione sociale del carcere. *Approfondimenti video presenti su classroom.*

**LA SOCIETA’. STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE.** La stratificazione sociale: la nozione di stratificazione sociale, diverse forme di stratificazione sociale. L’analisi dei “classici”: la stratificazione secondo Marx, la stratificazione secondo Weber. Nuovi scenari sulla stratificazione: la prospettiva funzionalista, la stratificazione sociale nel Novecento. La povertà: povertà assoluta e povertà relativa, la “nuova” povertà.

**SCENARI DELLA SOCIETA’ INDUSTRIALE AVANZATA.** La città e la sua storia: i criteri per definire una “città”, le comunità preindustriali, lo sviluppo della città industriale, la nascita delle metropoli europee, le città del “Nuovo Mondo”. Aspetti attuali della realtà urbana: crescita e distribuzione della popolazione urbana, la popolazione urbana, conseguenze dell’urbanizzazione.

**INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA.** L’industria culturale: concetto e storia: che cosa si intende per “industria culturale”, la stampa- una rivoluzione culturale, la fotografia – un nuovo “occhio” sul mondo, il cinema – una nuova arte. Industria culturale e società di massa: la nuova realtà storico- sociale del Novecento. La civiltà dei mass-media, la cultura della TV, la natura pervasiva dell’industria culturale,

la distinzione tra “apocalittici” e “integrati”, alcune analisi dell’industria culturale. Cultura e comunicazione nell’era del digitale: i new media- il mondo a portata di display, la cultura della rete, la rinascita della scrittura nell’epoca del web.

**RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE.** La dimensione sociale della religione: la religione come istituzione, spetti comuni delle principali religioni. I sociologi “classici” di fronte alla religione: Comte e Marx – il “superamento” della religione. Durkheim: la religione come fenomeno sociale, Weber: calvinismo e capitalismo, la religione come oggetto di ricerca empirica. La religione nella società classica contemporanea: laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso, religione invisibile e “sacro fatto in casa”, il fondamentalismo.

**LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO.** Il potere: gli aspetti fondamentali del potere, il carattere pervasivo del potere, le analisi di Weber. Storia e caratteristiche dello Stato moderno: Stato moderno e sovranità, lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia, l’espansione dello Stato. Stato totalitario e Stato sociale. *Approfondimento sul Discorso di H. Arendt e riflessioni sulla "BANALITA' DEL MALE"*. La partecipazione politica: diverse forme di partecipazione, elezioni e comportamento elettorale, il concetto di “opinione pubblica”.

**LA GLOBALIZZAZIONE.** Che cos’è la globalizzazione? I termini del problema, i presupposti storici della globalizzazione. Le diverse facce della globalizzazione: la globalizzazione economica, politica e culturale. Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e negativi della globalizzazione, posizioni critiche, la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata: Z. Bauman.

**SALUTE, MALATTIA, DISABILITA’.** La salute come fatto sociale: i concetti di salute e malattia, dal disease alla sickness, la sociologia della salute. La diversabilità: disabilità, menomazione e handicap,

condizioni, non categorie di persone, la sociologia di fronte alla disabilità, disabilità e welfare. La malattia mentale: la “storia” dei disturbi mentali, contro la medicalizzazione della malattia mentale, la rivoluzione psichiatrica in Italia.

**NUOVE SFIDE PER L’ISTRUZIONE.** La scuola moderna: una realtà recente, in viaggio verso la scolarizzazione, i sistemi scolastici nel mondo occidentale, le funzioni sociali della scuola. Le trasformazioni della scuola nel XX secolo: la scuola d’élite, la scuola di massa, scuola e disuguaglianze sociali. La scuola dell’inclusione: l’inserimento del disabile nella scuola italiana, i ragazzi con bisogni educativi speciale, oltre la scuola – nuovi soggetti e nuovi bisogni.

### Antropologia

**II SIMBOLICO E IL MATERIALE. IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI.** Lo studio scientifico della religione: perché è difficile definire la religione, chi studia la religione, il sacro come fondamento della religione. Nascita e sviluppo della religione: le origini della religione nella preistoria, molti dei o uno solo?. La dimensione rituale: funzione e significato dei riti, i riti religiosi, i riti non religiosi. Simboli religiosi e specialisti del sacro: i simboli religiosi e il loro significato, la materialità della religione- oggetti rituali, i ministri del culto.

**LE GRANDI RELIGIONI.** L’esperienza religiosa: un’esperienza intensa e coinvolgenti, i “termini” fondamentali della religione: Ebraismo, Cristianesimo e Islam, Induismo e Buddismo, Taoismo, confucianesimo e shintoismo: la tradizione cinese e le religioni filosofiche, la tradizione giapponese. Lo Shinto.

Le religioni dell’Africa, dell’Oceania e dell’Asia: definizione e diffusione, credenze e oggetti sacri. L’antropologia della contemporaneità Dal tribale al globale. L’ibridazione culturale; la “glocalizzazione”. M. Auge’: i non luoghi della surmodernità. Appadurai: globalizzazione dal basso.

*Approfondimenti antologici: Un’idea fascinosa, che nasconde un processo completo, Z. Bauman. Ciberspazio e interdizione, Z. Bauman. Identità in costruzione, M. Aime. Globalizzazione e immigrazione, L. Martell. Un’educazione per il nuovo agire sociale, F. Cambi, R. Certini e R. Nesti.*

## **4 – METODI E STRUMENTI UTILIZZATI**

### **Metodologia**

- Interdisciplinarietà
- Circle time
- Cooperative learning
- Peer education
- Classe capovolta (Flipped classroom)
- Didattica laboratoriale
- Mastery learning

- Lezione frontale
- Lezione dialogata

### **Strumenti**

- Brani tratti da testi significativi
- Fotocopie fornite dal docente
- Filmati didattici
- Slide di approfondimento fornite costantemente dalla docente
- Testi in adozione
- Schede e documenti scansionati da altri testi
- Strumenti multimediali

### **Mezzi didattici**

- Libri di testo
- Videolezioni
- Corso classroom

**DISCIPLINA: Religione Cattolica**

DOCENTE: Silvana Mannino

LIBRO DI TESTO: Renato Manganotti, *Il Nuovo Tiberiade*, ed. La Scuola**1 - INTRODUZIONE**

La classe ha mostrato interesse allo studio della disciplina e volontà di apprendere, intervenendo in maniera opportuna al dialogo educativo di classe. I ragazzi hanno manifestato vivo interesse verso le tematiche proposte, al punto che diversi hanno voluto condividere le proprie riflessioni personali in seno al gruppo classe, traendone grande beneficio personale. Nel presentare la realtà religiosa si è partiti dall’ “esperienza” e dal “vissuto” degli alunni, cercando di rispettare i ritmi di crescita e di favorire la partecipazione di tutti attraverso il dialogo e il confronto. Si è cercato, inoltre, di adattare la disciplina alle leggi psicologiche dell’apprendimento, e di creare le condizioni perché il contenuto venga più agevolmente appreso e interiorizzato dall’allievo, in modo di renderlo protagonista dell’apprendimento, responsabile nella ricerca e cosciente dei significati. gli allievi sono stati guidati all’approfondimento di tematiche inerenti a problematiche attuali come La solidarietà, la violenza sulle donne, l’antisemitismo e le loro conseguenze. Il tutto, tenendo in considerazione che, nell’antropologia cristiana, la relazione è costitutiva della persona, “essere” ed è sempre un” essere con” e un “essere per”. Si è dato ampio spazio alla tematica che porta come titolo “integrazione, -multiculturalità e dialogo interreligioso” dando valore alla “persona umana” soprattutto a chi è costretto a fuggire dalla propria casa a causa della guerra.

Nel corso dell’anno scolastico abbiamo approfondito l’enciclica Fratelli tutti di Papa Francesco, pubblicata il 3 ottobre 2020. Il documento propone una riflessione profonda sulla fraternità e sull’amicizia sociale come basi per un mondo più giusto, pacifico e solidale. Attraverso la lettura e il confronto, abbiamo analizzato temi attuali come l’indifferenza, le disuguaglianze, la cultura dello scarto e la necessità di costruire ponti tra persone e popoli. Questo percorso ha permesso ai ragazzi, di sviluppare uno sguardo più aperto e responsabile nei confronti dell’altro, valorizzando il dialogo e la solidarietà.

Inoltre, grande interesse ha suscitato la tematica sulla Felicità. Felicità come diritto di tutti e di ciascuno fin dalla tenera età, Perché il futuro si costruisce dalla tenera età: La Felicità è un diritto. Felicità intesa come prendersi cura di se stessi per entrare in contatto con se stessi e con gli altri avendo come riferimento il motto inglese di Don Lorenzo Milani “I CARE” Mi interessa! Ancora, educare i ragazzi a convogliare le loro energie in qualcosa di costruttivo anziché distruttivo.

## 2 – VALUTAZIONE GENERALE DEL RENDIMENTO NELLA DISCIPLINA

La valutazione e la verifica dell'apprendimento degli alunni sono state effettuate con modalità differenziate, tenendo conto dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte. Per quanto riguarda la verifica formativa si è avuta cura di sviluppare il dialogo fra alunni ed insegnante e fra gli alunni tra loro, così da aver favorito il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Buono, il livello di preparazione raggiunto dalla classe.

Le verifiche sono state effettuate con cadenza quadrimestrale in forma orale ma anche mediante riflessioni o relazioni scritte. Sono stati utilizzati anche verifiche tramite produzioni multimediali come slides, video, riflessioni personali, condivise con la docente attraverso la piattaforma classroom . Inoltre, si sono tenute in grande considerazione anche tempi di consegna; esse sono stati molto flessibili e concordati con gli alunni. Al fine di facilitare l'acquisizione dei contenuti offerti dalla disciplina. Inoltre, si sono tenuti in debita considerazione anche alcuni parametri. Tra questi:

- partecipazione attiva, corretta e responsabile delle attività proposte
- rispetto, puntualità e qualità delle consegne
- ordine, correttezza ed autonomia nell'elaborazione dei compiti da eseguire
- acquisizione delle competenze e dei contenuti previsti.

## 3 – CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari scelti ed affrontati durante il corso dell'anno scolastico hanno tenuto in grande considerazione l'approfondimento di tematiche inerenti a problematiche attuali ma non solo, come la solidarietà, la violenza sulle donne, la violenza in genere come forza "bruta" per intimidire e violare la dignità altrui.

Enciclica di papa Francesco: "Fratelli tutti" il principio di libertà e di fratellanza universale

La società sempre più globalizzata ci rende vicini, ma non ci rende fratelli".

Si è dato ampio spazio nella trattazione della tematica sui Diritti Umani. La scolaresca è stata guidata attraverso documentarie ricerche apposite, alla conoscenza della Storia dei Diritti Umani.

Papa Francesco:

"La società sempre più globalizzata ci rende vicini, ma non ci rende fratelli".

I diritti umani ignorati o violati. La società contemporanea: globalizzazione, consumismo, indifferenza religiosa.

Il messaggio di Papa Francesco per Giornata mondiale della pace: La pace, cammino di ascolto basato sulla memoria, sulla solidarietà e sulla fraternità

L'antisemitismo e le sue conseguenze. La Shoah, raccontata dai sopravvissuti. Il "giorno del ricordo", per affermare e garantire i valori della giustizia, l'amore e la riconciliazione.

Il principio di libertà e di fratellanza universale

Impariamo a guardarci dentro per prenderci cura di noi stessi e stessi e creare relazioni positive

Lettura del testo - La storia del barattolo e la vita

Le domande si senso: chi sono, da dove vengo, verso dove vado?

L’impotenza di ascoltarti. Alla ricerca di una vita autentica.

La donna ieri-oggi e il suo ruolo sociale

La donna nelle religioni e i diritti negati

Afghanistan. Le donne ai talebani: «Vogliamo diritti». E la risposta è la violenza

Ama e fatti amare e sii felice “. Testo di Roberto Benigni.

La felicità come progetto di vita

La Felicità come diritto (sguardo giuridico)

La Felicità: melodia della vita

La felicità. Uno stato d’animo, una scelta razionale, un diritto cercatori appassionati, mai sazi

Film “il diritto alla felicità “

La proposta cristiana sul significato di essere felici.

Le beatitudini: sentieri che ci consentono di per mettere le ali, in un mondo che ci tira verso il provvisorio e il carpe diem. Le beatitudini: il discorso della montagna e la proposta di felicità offerta da Gesù

La figura di Don Lorenzo Milani e il suo motto “I Care” mi importa, mi interessa!

La figura di Don Bosco e il suo metodo preventivo.: “creiamo un mondo a misura di bambino

La famiglia: I linguaggi dell’amore, La famiglia cuore pulsante della società.

La coscienza e i valori morali. L’uomo e le scelte.

Le virtù cristiane e la strada della santità come stile di vita. Le virtù consigliate da Papa Francesco La figura e la testimonianza di vita del giovane Carlo Acutis

La creazione. Scienza e fede scontro o incontro?

La morte di papa Francesco: la sede vacante di Pietro e il Conclave. Storia di un rituale religioso e giuridico

Saluto a Papa Francesco: un pontefice che ha saputo traghettare la chiesa verso il popolo di Dio

## ED. CIVICA

### - NUCLEO FONDAMENTALE 1 COSTITUZIONE

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell’adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell’articolo 3 della Costituzione.

Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine di promuovere la parità fra uomo e donna

. Livelli di uguaglianza tra uomo e donna in Italia e nel mondo confrontandoli con le norme nazionali e internazionali evidenziando il contributo dato dalle donne nella storia sia livello legislativo che in altri campi del sapere

Le donne nelle grandi religioni e i diritti ancora negati

n.2 ore al primo quadrimestre

#### 4 - METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, discussione e confronto collettivo, lavoro di gruppo e lavoro individuale extracurricolare

*STRUMENTI:*

Libro di testo:

Testi di integrazione e approfondimento forniti dal docente, mappe concettuali, risorse online, film  
Piattaforma Google Meet.

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"

A.S. 2024/25

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A

CANDIDAT\_ \_\_\_\_\_

	MAX 60						MAX 40				totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	RISPETTO VINCOLI	COMPRENSIONE	ANALISI	INTERPRETAZIONE	
LIVELLO 5 9-10											/100 /20
LIVELLO 4 7-8											
LIVELLO 3 5-6											
LIVELLO 2 3-4											
LIVELLO 1 1-2											

**Livello 1** - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

**Livello 2** - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

**Livello 3** - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

**Livello 4** - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

**Livello 5** - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)

## LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"

A.S. 2024/25

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B

CANDIDAT\_

	MAX 60						MAX 40			totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	INDIVIDUAZIONE*	ARGOMENTAZIONE	RIFERIMENTI CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20			/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16			
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12			
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8			
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4			

**Livello 1** - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

**Livello 2** - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

**Livello 3** - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

**Livello 4** - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

**Livello 5** - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

*(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)*

*\*Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti. Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).*

## LICEO STATALE "G. A. DE COSMI"

A.S. 2024/25

## GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C

CANDIDATO\_

	MAX 60						MAX 40			totale
	IDEAZIONE PIANIFICAZ ORGANIZZ	COESIONE COERENZA	LESSICO	GRAMMATICA	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	VALUTAZIONI PERSONALI	PERTINENZA TRACCIA*	ESPOSIZIONE	CONOSCENZE RIF.CULTURALI	
LIVELLO 5 9-10							LIVELLO 5 17-20			/100 /20
LIVELLO 4 7-8							LIVELLO 4 13-16			
LIVELLO 3 5-6							LIVELLO 3 9-12			
LIVELLO 2 3-4							LIVELLO 2 5-8			
LIVELLO 1 1-2							LIVELLO 1 1-4			

**Livello 1** - Indicatore carente, lacunoso, approssimativo, scorretto

**Livello 2** - Indicatore impreciso, frammentario, inadeguato, improprio

**Livello 3** - Indicatore accettabile, sufficiente, pertinente, corretto

**Livello 4** - Indicatore buono, esauriente, puntuale, appropriato

**Livello 5** - Indicatore pienamente appropriato, approfondito, eccellente, originale

*(con accentuazione maggiore o minore all'interno della banda di oscillazione)*

*\*Solo per questo indicatore la possibilità di un massimo di 20 punti. Per gli altri due il massimo torna ad essere 10 (totale 40/100).*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE 2ª PROVA SCRITTA ESAME DI STATO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato/a ----- classe -----

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCERE</b>			
Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Preciso, esauriente ed approfondito	7	
	Preciso ed esauriente, talvolta approfondito	6	
	Preciso ed esauriente	5	
	<b>Completo negli aspetti essenziali</b>	<b>4</b>	
	Completo negli aspetti essenziali ma talvolta impreciso	3	
	Parziale	2	
	Limitato e/o impreciso	1	
<b>COMPRENDERE</b>			
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	Completo e pienamente pertinente	5	
	Completo	4	
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	
	Parziale	2	
	Scarso	1	
<b>INTERPRETARE</b>			
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completo, coerente ed articolato	4	
	Completo, lineare e coerente	3	
	<b>Lineare e coerente</b>	<b>2,50</b>	
	Non sempre lineare e coerente	2	
	Frammentario	1	
<b>ARGOMENTARE</b>			
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Esaustivo, chiaro e corretto; pertinenti la proprietà linguistica e i collegamenti disciplinari	4	
	Chiaro e corretto; adeguati i collegamenti disciplinari e la proprietà linguistica	3	
	<b>Essenziali i collegamenti disciplinari, l'argomentazione e l'uso del linguaggio specifico</b>	<b>2,50</b>	
	Non sempre chiara e corretta l'argomentazione e talvolta impreciso l'uso del lessico specifico	2	
	Disorganica l'argomentazione e impreciso l'uso del lessico specifico	1	
<b>TOTALE</b>			/ 20
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> (in presenza di decimali il punteggio è arrotondato all'intero)			/ 20

# **ALLEGATI**